Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 10

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/10?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Мы приехали на Белое море в <...> начале лета, когда ночь там почти не отличается от дня. Солнце ненадолго опускалось к горизонту, **касалось** воды и, словно передумав, снова поднималось.

В ту ночь я не спал. Море лежало **тихое**, гладкое, и только у берега лениво шевелились водоросли. Пахло солью, мокрыми камнями и смолой от **старых** лодок. Над водой беззвучно скользили чайки. Где-то за мысом стучал мотор рыбацкого катера.

Под утро с моря потянул **свежий** ветер. Вода посветлела, на ней **заиграли** розовые блики, и вдруг всё вокруг - камни, лодки, далёкие острова - вспыхнуло ровным золотым светом. Мне показалось, что я впервые в жизни вижу, как рождается день.

С тех пор прошло много лет, я видел и тёплые южные моря, и океан. Но стоит мне закрыть глаза, и я снова сижу на холодном валуне, а передо мной лежит светлое море, которое никуда не спешит.

1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) КАСАТЬСЯ. Слегка дотрагиваться до чего-нибудь. К. рукой плеча.
2) ТИХИЙ. Негромкий, слабо слышный. Т. голос. Т. шёпот.
3) СТАРЫЙ. Достигший старости, немолодой (о человеке, животном). С. рыбак.
4) СВЕЖИЙ. Прохладный, бодрящий (о воздухе, ветре). С. утренний ветер.
5) ЗАИГРАТЬ. Начать играть на музыкальном инструменте. З. на гармони.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к художественному стилю: рассказчик вспоминает летнюю ночь и рассвет на Белом море.
2) В тексте много разговорных и просторечных слов, характерных для речи жителей Поморья.
3) Однородные члены (камни, лодки, далёкие острова) поясняют обобщающее слово «всё».
4) Олицетворения (лениво шевелились водоросли; море, которое никуда не спешит) помогают передать ощущение покоя.
5) Рассказчик сообщает, что приехал на море в конце лета, когда ночи стали тёмными.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) стАтуя
2) звОнят
3) красИвейший
4) нАчатый
5) прИбыв

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Неожиданный звонок прервал наш ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ разговор.

На краю БОЛОТИСТОЙ низины стоит старая мельница.

У входа в старинную усадьбу стоят два КАМЕНИСТЫХ льва.

Ученики аккуратно ЗАПОЛНИЛИ анкеты для участия в олимпиаде.

Новый директор оказался человеком ДЕМОКРАТИЧНЫМ: его кабинет был открыт для всех.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Хозяин небольшой гостиницы на берегу озера повесил у стойки прейскурант цен на услуги, чтобы путешественники заранее знали, сколько стоят ночлег, завтрак и прогулка на лодке.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

задержался ДОЛЬШЕ обычного

несколько ВАФЕЛЬ

ДВОЕ ножниц

крапива ЖГЁТ руки

к ЕГО дому

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Хохлома, знаменитый промысел Нижегородского края, известна далеко за пределами России.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Ни один из гончаров не согласились продать этот кувшин.
В) ошибка в употреблении числительного	3) Вымочив лыко в воде, мастер начал плести лапти.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Шкатулка стояла на столе, которую резчик украшал всю зиму.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Мастер обучил ремеслу четверых девушек из соседнего села.
	6) Каждый, кто бывал в мастерской стеклодува, помнит жар печи.
	7) Мастерица умела не только вышивать, но и плела кружева.
	8) Благодаря прочному лаку роспись на подносах не тускнеет десятилетиями.
	9) Сапожник показал нам сапоги, сшитых без единого гвоздя.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сл..гаемое, сл..жность, тр..диция
2) выт..реть, отп..рать, ст..на
3) к..мыш, оз..рённый, к..рман
4) в..сенний, б..седка, з..мной
5) пок..рение, к..лендарь, р..весница

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) раз..едать, кон..юнктура, двух..ярусный
2) дез..нформация, пед..нститут, спорт..нвентарь
3) пр..бывать (в задумчивости), пр..бывать (на станцию), пр..подавать
4) во..создать, во..двигнуть, во..питать
5) р..зыгрыш, р..звальни, пр..глотить

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) налев.., голуб..ватый
2) сирен..вый, пес..нка
3) закле..вать, онем..л
4) дешев..зна, тоск..вать
5) лен..вый, ковш..к

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) суш..щий, (моторы) глуш..т
2) (малыш) лепеч..т, проверя..мый
3) наказ..нный, ла..шь
4) обид..вшись, опостыл..вший
5) (гладильщицы) глад..т, (сердце) трепещ..т

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Я так и (НЕ)ДОЧИТАЛ этот роман до конца: слишком скучными показались мне бесконечные описания светских приёмов.
2) (НЕ)ВЗИРАЯ на усталость, спасатели продолжали поиски до рассвета, пока не нашли в тайге заблудившихся туристов.
3) Нас встретил (НЕ)ВЗРАЧНЫЙ домик под старой липой, но внутри он оказался светлым, просторным и удивительно уютным.
4) Капитан (НЕ)ДОЛЖЕН покидать судно, пока на борту остаётся хотя бы один пассажир, - таков старинный морской закон.
5) Звёзды в ту ночь горели (НЕ)ЯРКО, а тускло, едва пробиваясь сквозь лёгкую дымку над болотом.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Учительница пришла (НА)ВСТРЕЧУ выпускников и не сразу узнала своих бывших учеников: все они выглядели (ПО)ВЗРОСЛОМУ серьёзными.
2) Мастер пришёл (ВО)ВРЕМЯ и сделал всё, ЧТО(БЫ) отопление в старой школе заработало ещё до начала морозов.
3) (В)МЕСТО обычной ярмарки в этом году устроили большой праздник урожая, и посмотреть на него пришла (ПОЛ)ДЕРЕВНИ.
4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего концерта шёл мелкий дождь, а (В)ДОБАВОК поднялся холодный ветер, но зрители так и не расходились.
5) (И)ТАК, решено: завтра утром мы едем на ЖЕЛЕЗНО(ДОРОЖНЫЙ) вокзал встречать бабушку, которая возвращается из санатория.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Пута(1)ица в документах объяснялась тем, что архив, перевезё(2)ый в новое здание, ещё не был разобра(3), а описи были составле(4)ы небрежно.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мальчик рос любознательным и не по годам серьёзным.
2) Поезд опаздывал и встречающие нетерпеливо ходили по перрону.
3) В походе мы ловили рыбу варили уху пели песни у костра.
4) Мельница работала и день и ночь.
5) Цветы на клумбе были не только красивыми но и душистыми.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Помолчав (1) старый мастер (2) бережно взял в руки старинную скрипку (3) и (4) улыбнувшись (5) протянул её молодому ученику (6) замершему (7) у дверей тесной мастерской.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью ударил сильный мороз. Яблони (1) однако (2) не пострадали (3) и (4) по словам садовника (5) к осени дадут хороший урожай.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дом (1) в котором (2) прошло детство поэта (3) до сих пор стоит на высоком берегу реки (4) откуда видны заливные луга (5) и где по вечерам бывает слышно (6) как в траве перекликаются коростели.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ученики долго спорили о том, кто из героев повести прав (1) и (2) когда учительница предложила перечитать последнюю главу (3) и обратить внимание на письмо героя (4) спор разрешился сам собой.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Остров Кижи лежит на Онежском озере, в Карелии. (2)Здесь собраны памятники деревянного зодчества: церкви, часовни, крестьянские избы, мельницы. (3)Топор, долото, тесло - такими инструментами работали северные плотники. (4)Главное украшение острова - двадцатидвухглавая Преображенская церковь. (5)Её построили в 1714 году, и уже три века она стоит над озером. (6)Главы, кровли, резные наличники - всё это плотники делали из дерева. (7)Срубы рубили из сосны, лемех для куполов - из осины. (8)Осиновый лемех со временем становится серебристым и блестит на солнце. (9)Летом сюда приходят теплоходы с туристами из Петрозаводска.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Ночь тиха. Пустыня внемлет богу… (М.Ю. Лермонтов)	1) олицетворение

Б) И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры… можете представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров! (Н.В. Гоголь)	2) многосоюзие
В) Не напрасно дули ветры, / Не напрасно шла гроза. (С.А. Есенин)	3) парцелляция
Г) У сильного всегда бессильный виноват… (И.А. Крылов)	4) сравнение
Д) Здравствуй, племя / Младое, незнакомое! (А.С. Пушкин)	5) гипербола
	6) риторический вопрос
	7) анафора
	8) риторическое обращение
	9) антитеза

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)В одном департаменте служил один чиновник; чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, с небольшой лысиной на лбу. (2)Фамилия чиновника была Башмачкин. (3)Имя его было: Акакий Акакиевич. (4)Сколько ни переменялось директоров и всяких начальников, его видели всё на одном и том же месте, в том же положении, в той же самой должности, тем же чиновником для письма.

(5)В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения. (6)Сторожа не только не вставали с мест, когда он проходил, но даже не глядели на него, как будто бы через приёмную пролетела простая муха. (7)Начальники поступали с ним как-то холодно-деспотически. (8)Какой-нибудь помощник столоначальника прямо совал ему под нос бумаги, не сказав даже «перепишите». (9)И он брал, посмотрев только на бумагу, не глядя, кто ему подложил и имел ли на то право. (10)Он брал и тут же пристраивался писать её. (11)Молодые чиновники подсмеивались и острились над ним, во сколько хватало канцелярского остроумия, сыпали на голову ему бумажки, называя это снегом. (12)Но ни одного слова не отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто бы никого и не было перед ним. (13)Только если уж слишком была невыносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»

(14)И что-то странное заключалось в словах и в голосе, с каким они были произнесены. (15)В нём слышалось что-то такое преклоняющее на жалость, что один молодой человек, недавно определившийся, который, по примеру других, позволил было себе посмеяться над ним, вдруг остановился, как будто пронзённый, и с тех пор как будто всё переменилось перед ним и показалось в другом виде. (16)Какая-то неестественная сила оттолкнула его от товарищей, с которыми он познакомился, приняв их за приличных, светских людей. (17)И долго потом, среди самых весёлых минут, представлялся ему низенький чиновник с лысинкою на лбу, с своими проникающими словами: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» - и в этих

проникающих словах звенели другие слова: «Я брат твой». (18)И закрывал себя рукою бедный молодой человек, и много раз содрогался он потом на веку своём, видя, как много в человеке бесчеловечья, как много скрыто свирепой грубости в утончённой, образованной светскости, и, боже! даже в том человеке, которого свет признаёт благородным и честным...

(19)Вряд ли где можно было найти человека, который так жил бы в своей должности. (20)Мало сказать: он служил ревностно, - нет, он служил с любовью. (21)Там, в этом переписыванье, ему виделся какой-то свой разнообразный и приятный мир. (22)Наслаждение выражалось на лице его. (23)Вне этого переписыванья, казалось, для него ничего не существовало.

(24)Бедный Акакий Акакиевич испустил дух. (25)Акакия Акакиевича свезли и похоронили. (26)И Петербург остался без Акакия Акакиевича, как будто бы в нём его и никогда не было. (27)Исчезло и скрылось существо, никем не защищённое, никому не дорогое, ни для кого не интересное, существо, переносившее покорно канцелярские насмешки и без всякого чрезвычайного дела сошедшее в могилу.

(28)Узнали в департаменте о смерти Акакия Акакиевича, и на другой день уже на его месте сидел новый чиновник, гораздо выше ростом и выставлявший буквы уже не таким прямым почерком, а гораздо наклоннее и косее.

(По Н.В. Гоголю*)

** Николай Васильевич Гоголь (1809-1852) - русский писатель, драматург.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Акакий Акакиевич много лет служил в одной и той же должности.
2) Начальники относились к Акакию Акакиевичу с уважением и заботой.
3) На насмешки сослуживцев Акакий Акакиевич отвечал злыми шутками.
4) Слова Акакия Акакиевича заставили одного молодого чиновника иначе взглянуть на людей.
5) После смерти Акакия Акакиевича его место долго оставалось незанятым.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 6, 7 поясняют содержание предложения 5.
2) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 15.
3) В предложениях 24-26 представлено повествование.
4) В предложениях 8-10 представлено рассуждение.
5) Предложение 3 противопоставлено по содержанию предложению 2.

Ответ: _____

25 Из предложения 24 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

26 Среди предложений 24-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи союза и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Почему важно видеть в каждом человеке ближнего, даже в самом незаметном?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	САМОМ
2	14
3	134
4	134
5	КАМЕННЫХ
6	ЦЕН
7	ЖЖЁТ
8	72594
9	34
10	125
11	125
12	124
13	23

Задание	Ответ
14	235
15	134
16	25
17	1456
18	1245
19	1346
20	124
21	36
22	15798
23	14
24	245
25	ИСПУСТИЛ ДУХ
26	26

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Почему важно видеть в каждом человеке ближнего, даже в самом незаметном? **Позиция автора (рассказчика):** Автор с горечью говорит о бесчеловечном отношении к беззащитному, «маленькому» человеку: каждый человек - брат другому, и страшно, что грубость и жестокость скрываются даже под образованной светскостью. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 5-13: сторожа не замечают Акакия Акакиевича, начальники обращаются с ним «холодно-деспотически», молодые чиновники сыплют ему на голову бумажки, а он лишь просит: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» 2) Предложения 15-18: молодой чиновник услышал в этих словах «Я брат твой» и всю жизнь содрогался, видя, «как много в человеке бесчеловечья»	

3) Предложения 26-28: смерти Акакия Акакиевича никто не заметил: исчезло существо, «никому не дорогое», и на следующий день на его месте уже сидел другой **Возможная смысловая связь между примерами:** первый и второй примеры противопоставлены: бездушию большинства противостоит прозрение молодого человека, увидевшего в обиженном брата.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	



Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/3835

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру