Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 11

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/11?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Карандаш кажется вещью настолько простой, что о нём редко задумываются. Он лежит в каждом пенале, ломается, теряется - и никто не горюет о нём всерьёз. А ведь у этой скромной палочки долгая и **богатая** история.

Само название пришло к нам из тюркских языков, где «кара таш» значит «чёрный камень». Когда-то стержень делали из чистого графита: его добывали в немногих местах и ценили так высоко, <...> **берегли**, словно серебро. Позже графит стали смешивать с глиной, и от того, сколько в грифеле глины, теперь зависит его твёрдость: одним карандашом чертят тонкие линии, другим кладут густую тень.

Карандаш - верный спутник художника и инженера, школьника и писателя. Им записывают мысль, пока она не **ушла**, рисуют план дома, которого ещё нет, делают пометки на полях любимой книги. Он не боится мороза и довольствуется **острым** ножом.

Может быть, поэтому в век экранов карандаш никуда не исчез. Простые вещи живут дольше других: они служат человеку, не **требуя** к себе внимания.

1 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) БОГАТЫЙ. Содержательный, полный чем-либо, обильный. Б. опыт. Богатая событиями жизнь.
2) БЕРЕЧЬ. Тщательно хранить, охранять от порчи и потери. Б. старые письма.
3) УЙТИ. Идя, покинуть какое-либо место. У. из дома рано утром.
4) ОСТРЫЙ. Сильный, глубоко проникающий, тонко подмечающий. О. ум. О. взгляд.
5) ТРЕБОВАТЬ. Нуждаться в чём-либо, делать необходимым. Работа требует терпения.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к публицистическому стилю: автор рассказывает об истории карандаша и выражает своё отношение к простым вещам.
2) Однородные члены, соединённые попарно (художника и инженера, школьника и писателя), подчёркивают, как широко используют карандаш.
3) Главная мысль текста - в век экранов карандаш вытесняется и скоро исчезнет.
4) Олицетворение (карандаш не боится мороза, довольствуется острым ножом) помогает представить вещь верным спутником человека.
5) В тексте преобладают восклицательные предложения, передающие восторг автора.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) шофЁр
2) вручИт
3) прОживший
4) отдАв
5) ненадОлго

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Врач всегда отличался ГУМАННОСТЬЮ по отношению к больным.

Экскурсовод рассказал о ЦАРСКОЙ охоте в этих лесах.

К нам в гости приехал ПОЧТЕННЫЙ старец, которого уважала вся деревня.

Ребята собрали полную корзину ЛЕСИСТОЙ малины.

Старый дуб стоял за деревней, и его КОРНЕВАЯ система уходила глубоко в землю.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Благодаря смелым инженерным решениям небольшая уральская мастерская за двадцать лет превратилась в крупный завод и стала ведущим лидером отрасли, известным далеко за пределами страны.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ВЫБРОСЬ мусор

до ВОСЬМИСОТ человек

старинные ВЕЕРА

встречались всё РЕЖЕ

ИХНИЕ дети

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Обогнув остров, лодка вошла в тихую бухту.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Природа Полесья описана в повести А.И. Куприна «Олесе».
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Стая журавлей пролетели над самой рекой.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Эльбрус, высочайшая вершина России, покрыт вечными снегами.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Солнце садилось за лес, и сразу похолодает.
	6) Благодаря обильным дождям степь зазеленела уже в апреле.
	7) Мы долго шли по тропе, ведущему к водопаду.
	8) Ручей то пропадает под камнями, то снова выбегает на поверхность.
	9) Подобно огромного зеркала, озеро отражало вершины гор.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) в..робей, ст..рожить, к..лючий
2) п..щевой, п..ро, л..монад
3) кл..нить, к..раван, т..инственный
4) непром..каемый, обм..кивать, п..нель
5) соб..ру, щ..бетать, в..черний

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) без..нтересный, дез..нфицировать, пред..дущий
2) пр..рогатива, пр..смешной, пр..ступление
3) ра..говор, и..вилистый, бе..заботный
4) с..едобный, об..ективный, раз..ём
5) о..толкнуть, по..толкнуть, о..печаток

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) плут..ватый, свеж..нький
2) бус..нка, пугов..чка
3) желт..зна, сперв..
4) бант..к, неряшл..вый
5) кашл..л, темн..ца

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) дыш..шь, (небо) хмур..тся
2) том..мый, стон..щий
3) засто..вшийся, (коты) дремл..т
4) пригляд..вшись, застел..нный
5) обид..шь, просто..вший

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Вода в горном ручье оказалась нисколько (НЕ)ХОЛОДНОЙ, и мы с удовольствием умылись после долгого перехода через перевал.
2) Задумавшись о своём, ученик ответил учителю (НЕ)ВПОПАД, и весь класс дружно рассмеялся, а сам он смущённо покраснел.
3) (НЕ)ДОСЛУШАВ рассказ до конца, мальчишки бросились к реке смотреть на необыкновенную рыбу, пойманную соседом.
4) За сорок лет службы смотритель маяка (НИ)КОГДА не позволял себе уснуть, пока над морем горел огонь.
5) Усадьба, (НЕ)ОТРЕСТАВРИРОВАННАЯ до сих пор, медленно ветшает, хотя в ней когда-то бывали Тургенев и Фет.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Туман закрыл (ПОЛ)ОСТРОВА, и ЧЕЙ(ТО) голос с далёкого берега едва доносился до нашей лодки, стоявшей на якоре.
2) Утро выдалось (ПО)ОСЕННЕМУ прохладным, и, пока я ждал автобуса, мне удалось поговорить КОЕ(С)КЕМ из соседей о предстоящем субботнике.
3) Дед протянул мне лупу и сказал: «ПОСМОТРИ(КА), на крыльях этой ЧЁРНО(БЕЛОЙ) бабочки есть узор, похожий на глаз».
4) Девочка свободно говорила (ПО)АНГЛИЙСКИ, но на олимпиаде так волновалась, что ЕЛЕ(ЕЛЕ) успела дописать сочинение до звонка.
5) В маленькой комнате поместился только ДИВАН(КРОВАТЬ), (ЗА)ТО её единственное окно выходило прямо в старый яблоневый сад.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Утро выдалось тума(1)ое и безветре(2)ое, но к полудню солнце разогнало мглу, на воде заиграли золочё(3)ые блики, а у берега закачались зелё(4)ые стебли камыша.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Зимой птицы прилетают к кормушкам за семечками и крошками.
2) Лес шумел и в его шуме слышалось что-то тревожное.
3) Экскурсанты осмотрели собор крепостные стены старинные палаты и колокольню.
4) Река была неглубокой но очень быстрой.
5) Девушка шила или вышивала у окна.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Застигнутые (1) грозой посреди поля (2) мы (3) побежали к ближайшей берёзовой роще, но (4) добежав до первых деревьев (5) поняли, что промокли до нитки.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали старый дом (1) кажется (2) совсем пустым, но (3) вдруг (4) в одном из окон (5) как ни странно (6) вспыхивает огонёк.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чем выше мы поднимались по тропе (1) тем яснее становилось (2) что погода (3) на которую (4) мы так надеялись (5) испортится к вечеру (6) и что ночевать придётся в палатке.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мастер (1) у которого (2) я учился резьбе (3) был строг (4) и (5) если поначалу дерево меня не слушалось (6) то через месяц из-под моих рук уже выходили ложки.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Дымковская игрушка родилась в слободе Дымково под Вяткой, нынешним Кировом. (2)Когда-то её лепили к весеннему празднику Свистунье: в этот день по городу разносились трели глиняных свистулек. (3)Мастерицы лепили из местной красной глины барынь, водоносок, коней и индюков. (4)Фигурку обжигали, белили мелом, разведённым на молоке, а затем расписывали яркими красками. (5)В росписи используются простые элементы: круги, точки, полоски, клетки и волнистые линии. (6)Двух одинаковых игрушек не бывает: каждую мастерица лепит и расписывает вручную. (7)Игрушки получались весёлыми и нарядными. (8)Сегодня дымковская барыня стала одним из символов Кировской области.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Там русский дух… там Русью пахнет! (А.С. Пушкин)	1) сравнение
Б) Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши!.. (Н.В. Гоголь)	2) градация
В) Дома новы, но предрассудки стары. (А.С. Грибоедов)	3) парцелляция
Г) Чему смеётесь? над собою смеётесь!.. (Н.В. Гоголь)	4) многосоюзие
Д) Ах! злые языки страшнее пистолета. (А.С. Грибоедов)	5) антитеза
	6) литота
	7) эпифора
	8) анафора
	9) риторическое обращение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Кончив работу, старик сел на обрубок дерева под окном избушки и задумался. (2)Собака села у его ног и положила свою умную голову к нему на колени. (3)О чём думал старик? (4)Первый снег всегда и радовал его, и наводил тоску, напоминая старое, что осталось вон за теми горами, из которых выбегала река Студёная. (5)Там у него были и свой дом, и семья, и родные были, а теперь никого не осталось. (6)Всех он пережил, и вот где привёл бог кончать век: умрёт - некому глаза закрыть. (7)Ох, тяжело старое одиночество, а тут лес кругом, вечная тишина, и не с кем слова сказать. (8)Одна отрада оставалась: собака. (9)Не один раз случалось так, что на охоте Музгарко жертвовал своей собачьей жизнью за хозяина, и уже два раза медведь помял его за отчаянную храбрость.

(10)- А ведь стар ты стал, Музгарко, - говорил старик, гладя собаку по спине. (11)- Вон и спина прямая стала, как у волка, и зубы притупились, и в глазах муть... (12)Пора, видно, нам с тобой и помирать...

(13)Собака была согласна и помирать... (14)Она только теснее прижималась всем телом к хозяину и жалобно моргала. (15)А он сидел и всё смотрел на почерневшую реку, на глухой лес, зелёной стеной уходивший на сотни вёрст, - смотрел и не шевелился, охваченный своей тяжёлой стариковской думой. (16)Заметил старик, как будто заскучал Музгарко. (17)Понурый такой ходит... (18)Неможется что-то собаке. (19)Всполошился старик: накатилась беда неожиданная. (20)А Музгарко всё лежит, не ест, не пьёт и голосу не подаёт.

(21)Воет пурга уже две недели, две недели не выходит из своей избушки старик и всё сидит над больной собакой. (22)Ничего не отвечает Музгарко, как раньше. (23)Он давно почуял свою смерть и молчит... (24)Плачет, убивается старик, а помочь нечем: от смерти лекарства нет. (25)Ах, горе какое лютое привалилось!.. (26)Кто теперь будет искать белку, кто облает глухаря, кто выследит оленя? (27)Воет пурга, а старик вспоминает, как жил он с Музгаркой, как ходил на охоту и промышлял себе добычу. (28)А тут ещё волки... (29)Учуяли беду, пришли к избушке и завыли. (30)Целую ночь так-то выли, надрывая душу. (31)Некому теперь пугнуть их, облаять, подманить на выстрел... (32)Да мало ли было случаев, когда собака спасала старика... (33)Музгарко издох перед самым Рождеством, когда мороз трещал в лесу.

(34)- Музгарко, Музгарко... - повторял несчастный старик, целуя мёртвого друга.

(35)Три дня он долбил мёрзлую землю, сделал могилку и со слезами похоронил в ней верного друга. (36)Поговорить не с кем. (37)Бедным людям приходится забывать своё горе за работой. (38)А главное, тошно ему теперь показалось оставаться в своей избушке.

(39)- Эх, брошу всё, уйду домой на Колву, а то в Чердынь проберусь! - решил старик.

(40)Отошёл старик до каменного мыса, оглянулся на своё жильё и заплакал: жаль стало насиженного тёплого угла.

(По Д.Н. Мамину-Сибиряку*)

** Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912) - русский писатель, автор рассказов и романов об Урале и Сибири.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Старик пережил всех своих родных и жил в лесу один, с собакой.
2) Собака заболела после того, как её помял медведь.
3) Музгарко не раз спасал своего хозяина.
4) Похоронив собаку, старик решил дожить зиму в своей избушке.
5) Со смертью собаки старик лишился не только друга, но и помощника на охоте.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 3 содержит вопрос, ответ на который дан в предложениях 4-7.
2) В предложениях 33-35 представлено повествование.
3) Предложение 40 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 39.
4) Предложение 38 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 39.
5) В предложениях 16-20 содержится рассуждение.

Ответ: _____

25 Из предложения 24 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____

26 Среди предложений 19-23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Что значит верный друг для одинокого человека?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	ЧТО
2	125
3	124
4	1245
5	ЛЕСНОЙ
6	ВЕДУЩИМ
7	ИХ
8	37925
9	15
10	234
11	24
12	14
13	135

Задание	Ответ
14	134
15	12
16	24
17	245
18	56
19	1235
20	1346
21	26
22	89571
23	135
24	124
25	ПЛАЧЕТ УБИВАЕТСЯ / УБИВАЕТСЯ ПЛАЧЕТ
26	23

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Проблема: Что значит верный друг для одинокого человека? **Позиция автора (рассказчика):** Для одинокого старика, пережившего всех близких, собака была единственной отрадой, другом и защитником. Потеряв его, старик остаётся совсем один: «поговорить не с кем», и даже обжитая избушка становится ему немила. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 5-9: старик пережил семью и родных, вокруг «вечная тишина, и не с кем слова сказать»; «одна отрада оставалась: собака», которая не раз жертвовала жизнью за хозяина 2) Предложения 24-26, 33-40: Музгарко умирает - старик плачет, со слезами хоронит «верного друга», ему «тошно» оставаться в избушке, и он уходит из обжитого угла	

Возможная смысловая связь между примерами: противопоставление: в первом примере собака - «одна отрада» одинокого старика, во втором с её смертью ему «поговорить не с кем»; вместе примеры показывают, как много значил для одинокого человека верный друг.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0

К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/3862

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру