Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 12

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн: kursteam.ru/zadaniya/probniki/12?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Сутки, месяц и год подсказаны человеку небом: сменой дня и ночи, фазами Луны, движением Земли вокруг Солнца. С неделей всё иначе. Семь дней не **укладываются** ровно ни в лунный месяц, ни в год, и всё же такой счёт **принят** почти во всём мире.

Историки связывают семидневную неделю с древними наблюдателями неба. Им были известны семь светил, которые перемещаются среди звёзд: Солнце, Луна и пять планет, видимых простым глазом. Каждый день недели **посвящался** одному из них. Память об этом обычае сохранилась как в латинских названиях дней, так <...> в английских.

Русские названия дней **устроены** иначе: они не славят светила, а просто ведут счёт. Вторник, четверг и пятница - это второй, четвёртый и пятый день, среда - середина недели. Само слово «неделя» когда-то означало день отдыха, когда «не делают», и лишь позже это имя перешло на всю семидневку. Понедельник - день «по неделе», то есть следующий за ней.

Так в простых словах календаря **живёт** история: называя день недели, мы невольно повторяем счёт наших предков.

1 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) УКЛАДЫВАТЬСЯ. Помещаться в каких-либо пределах, соответствовать какой-либо мере. У. в срок. Расходы укладываются в смету.
2) ПРИНЯТЬ. Взять то, что дают, вручают. П. посылку.
3) ПОСВЯТИТЬ. Сообщить кому-либо что-либо тайное, ввести в курс дела. П. друга в свои планы.
4) УСТРОИТЬ. Сделать, создать, расположить определённым образом. Механизм устроен просто.
5) ЖИТЬ. Существовать, сохраняться (о чувствах, мыслях, традициях). В народе живёт старинное предание.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к научно-популярному стилю: автор доступно объясняет происхождение семидневной недели и названий её дней.
2) В первом абзаце автор утверждает, что неделя, как и год, определяется движением Земли вокруг Солнца.
3) Автор рассказывает случай из своей жизни, после которого он задумался о названиях дней.
4) Для объяснения происхождения слов автор использует этимологические пояснения (понедельник - день «по неделе», то есть следующий за ней).
5) В последнем абзаце содержится вывод: в названиях дней недели сохраняется память о прошлом.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) цЕмент
2) взялА
3) лгАла
4) прИнятый
5) загнУтый

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В район, пострадавший от наводнения, доставили ГУМАННУЮ помощь.

Старший брат играет в ДРАМАТИЧЕСКОМ театре.

Встреча с давним другом всегда была для него ЖЕЛАННОЙ.

Упавшее дерево ПЕРЕГОРОДИЛО лесную дорогу.

Лермонтов начинал как поэт РОМАНТИЧЕСКОГО направления.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Прочитав письма путешественника, историк смог извлечь важный вывод о том, каким путём купеческие караваны добирались из Сибири к берегам Тихого океана.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЕДУЩИЙ в поезде

праздничные ТОРТА

ЧИЩЕ родника

у ДВОИХ сыновей

вслед ЕЙ

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Модель самолёта висела под потолком, которую собрали студенты.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Благодаря спутниковой связи метеорологи получают данные со всей планеты.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Инженер любил и гордился своей профессией.
Г) ошибка в употреблении числительного	4) Проверяя гипотезу, учёный поставил несколько сотен опытов.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Каталог пополнился пятиста новыми звёздами.
	6) Лаборант сообщил, что микроскоп уже настроен.
	7) Получив сигнал со спутника, расчёт траектории был проверен ещё раз.
	8) Компьютеры не только считают, но и распознают речь.
	9) Академик говорил, что я обязан своими открытиями учителям.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) заб..рать, к..росин, т..шина
2) попл..вок, к..ртофель, ж..ровня
3) г..ловной, п..ртфель, т..варищ
4) р..внина, ур..вень, к..лач
5) отм..рать, м..нута, в..ноград

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..кроватный, пр..чуда, пр..открыть
2) раз..ехаться, солов..иный, пан..европейский
3) пр..родитель, пр..должительный, пр..махнуться
4) бе..толковый, бе..донный, бе..честный
5) без..скусный, из..мать, об..грать

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вытрях..вать, заносч..вый
2) щегол..ватый, торжеств..вать
3) костюмч..к, протал..нка
4) лёт..ик, заказ..ик
5) стон..л, галч..нок

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (лодки) тон..т, выстир..нный
2) непобед..мый, вздрогн..шь
3) заиндев..вший, (сплетник) клевещ..т
4) посе..вший, вид..щий
5) (сторожа) сторож..т, заштоп..нный

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Олимпиадная задача оказалась (НЕ)ТРУДНОЙ, а занимательной, и большинство участников решили её меньше чем за полчаса.
2) Всю жизнь (НЕ)НАВИДЯ ложь и лицемерие, писатель говорил правду даже тогда, когда она могла навредить ему самому.
3) За околицей начинались (НЕ)ВСПАХАННЫЕ поля, над которыми в высоком синем небе с самого утра звенели жаворонки.
4) На этот раз туристов было (НЕ)МЕНЬШЕ, чем в прошлом году, хотя музей и закрыл на ремонт половину залов.
5) Мы (НИ)КАК не могли отыскать брод через разлившуюся реку и в конце концов переправились на плоту из брёвен.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) (ВО)ВРЕМЯ первой экспедиции учёный собрал редкие образцы горных пород, которые (В)ДАЛЬНЕЙШЕМ легли в основу его диссертации.
2) Девочка схватывала всё (НА)ЛЕТУ, но иногда (С)ГОРЯЧА бросала начатое, если что-то не получалось с первого раза.
3) Услышав шаги, воробьи бросились (В)РАССЫПНУЮ, ТАК(ЧТО) сфотографировать их нам в тот день так и не удалось.
4) Сосед прожил (ЗА)ГРАНИЦЕЙ десять лет и, вернувшись домой, нашёл, что родной приморский город изменился (ДО)НЕУЗНАВАЕМОСТИ.
5) Дети (ПО)ОДНОМУ входили в спальню (НА)ЦЫПОЧКАХ, чтобы не разбудить бабушку, задремавшую в кресле после долгой дороги.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Осенние ночи в горах тума(1)ы и холодны, поэтому путники грелись у костра, пили пря(2)ый чай из жестя(3)ых кружек и ели поджаре(4)ый на углях хлеб.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) То ли от волнения то ли от холода у него дрожали руки.
2) Вечер был тёплым и тихим.
3) Самолёт набрал высоту и под крылом поплыли облака.
4) Старый фонарь горел и в дождь и в снег и в метель.
5) Мы купили хлеб молоко и сыр.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неутомимый путешественник (1) он (2) за двадцать лет исходил пешком всю северную тайгу (3) составляя (4) подробные карты рек (5) и (6) записывая легенды (7) услышанные от охотников.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многие птицы (1) например (2) скворцы и дрозды (3) возвращаются с юга ранней весной. Кормушки (4) следовательно (5) стоит оставить в саду (6) хотя бы (7) до середины апреля.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бабушка особенно любила те тихие летние вечера (1) когда вся большая семья собиралась на веранде (2) и когда самовар (3) который (4) ставили во дворе (5) пыхтел на столе до глубокой ночи.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока мы разбирали палатки (1) и собирали хворост (2) совсем стемнело (3) и в небе одна за другой загорелись звёзды (4) по которым (5) наш проводник легко находил дорогу.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Палех - старинное село в Ивановской области. (2)Издавна здесь жили иконописцы, известные далеко за пределами края. (3)После революции мастера начали расписывать шкатулки, броши и пудреницы. (4)Миниатюры пишут яичной темперой на чёрном лаковом фоне. (5)Работа над одной шкатулкой может длиться несколько месяцев. (6)Тонкие фигуры, написанные золотом и яркими красками, словно светятся на тёмной крышке. (7)Художники часто обращаются к русским сказкам, потому что в них много волшебства. (8)Палехскую миниатюру узнают по золотому узору и вытянутым изящным фигурам. (9)Палехские шкатулки хранятся во многих музеях мира.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Редкая птица долетит до середины Днепра. (Н.В. Гоголь)	1) гипербола
Б) Зима недаром злится... (Ф.И. Тютчев)	2) градация

В) Увы! он счастия не ищет / И не от счастия бежит! (М.Ю. Лермонтов)	3) сравнение
Г) В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов… (А.С. Грибоедов)	4) эпифора
Д) Под ним Казбек, как грань алмаза, / Снегами вечными сиял… (М.Ю. Лермонтов)	5) парцелляция
	6) лексический повтор
	7) риторический вопрос
	8) риторическое обращение
	9) олицетворение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Во время этой моей самой сильной любви к Вареньке был я в последний день Масленицы на бале у губернского предводителя.

(2)- Смотрите, папа просят танцевать, - сказала она мне, указывая на фигуру её отца, полковника с серебряными эполетами.

(3)Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. (4)Полковник отказывался, говоря, что он разучился танцевать, но всё-таки, натянув замшевую перчатку на правую руку, - «надо всё по закону», - улыбаясь, сказал он, взял руку дочери и стал в четверть оборота, выжидая такт. (5)«Чтобы вывозить и одевать любимую дочь, он не покупает модных сапог, а носит домодельные», - думал я. (6)Я обнимал в то время весь мир своей любовью. (7)К отцу же её, с его домашними сапогами и ласковой, похожей на неё, улыбкой, я испытывал в то время какое-то восторженно-нежное чувство.

(8)С бала я уехал в пятом часу, пока доехал домой, посидел дома, прошло ещё часа два, так что, когда я вышел, уже было светло. (9)Когда я вышел на поле, где был их дом, я увидал в конце его что-то большое, чёрное и услыхал доносившиеся оттуда звуки флейты и барабана. (10)В душе у меня всё время пело и изредка слышался мотив мазурки. (11)Но это была какая-то другая, жёсткая, нехорошая музыка. (12)Солдаты в чёрных мундирах стояли двумя рядами друг против друга, держа ружья к ноге, и не двигались.

(13)- Что это они делают? - спросил я у кузнеца, остановившегося рядом со мною.

(14)- Татарина гоняют за побег, - сердито сказал кузнец, взглядывая в дальний конец рядов.

(15)Я стал смотреть туда же и увидал посреди рядов что-то страшное, приближающееся ко мне. (16)Приближающееся ко мне был оголённый по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его. (17)Рядом с ним шёл высокий военный в шинели и фуражке, фигура которого показалась мне знакомой. (18)Это был её отец, с своим румяным лицом и белыми усами и бакенбардами. (19)При каждом ударе наказываемый, как бы удивляясь, поворачивал сморщенное от страдания лицо в ту сторону, с которой падал удар, и повторял какие-то одни и те же слова. (20)Он не говорил, а всхлипывал: «Братцы, помилосердуйте.

Братцы, помилосердуйте». (21)Но братцы не милосердовали. (22)Вдруг полковник остановился и быстро приблизился к одному из солдат. (23)И я видел, как он своей сильной рукой в замшевой перчатке бил по лицу испуганного малорослого, слабосильного солдата за то, что он недостаточно сильно опустил свою палку на красную спину татарина. (24)Мне было до такой степени стыдно, что, не зная, куда смотреть, как будто я был уличён в самом постыдном поступке, я опустил глаза и поторопился уйти домой.

(25)«Если это делалось с такой уверенностью и признавалось всеми необходимым, то, стало быть, они знали что-то такое, чего я не знал», - думал я и старался узнать это. (26)А не узнав, не мог поступить в военную службу, как хотел прежде.

(27)Любовь с этого дня пошла на убыль. (28)Когда она, как это часто бывало с ней, с улыбкой на лице, задумывалась, я сейчас же вспоминал полковника на площади, и мне становилось как-то неловко и неприятно. (29)И любовь так и сошла на нет. (30)Так вот какие бывают дела и от чего переменяется и направляется вся жизнь человека.

(По Л.Н. Толстому*)

** Лев Николаевич Толстой (1828-1910) - русский писатель, мыслитель, автор романов «Война и мир», «Анна Каренина».*

23 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик сразу понял, почему полковник так поступает, и оправдал его.
2) Рассказчик считал, что полковник носит домодельные сапоги, чтобы тратить деньги на любимую дочь.
3) Рассказчик узнал полковника, только когда тот заговорил с ним.
4) Полковник ударил солдата за то, что тот бил татарина слишком сильно.
5) После увиденного рассказчик не смог поступить на военную службу, хотя прежде хотел этого.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 10 и 11 противопоставлены по содержанию.
2) Предложение 14 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 13.
3) Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.
4) В предложениях 27-30 содержится описание.
5) Предложение 30 содержит вывод из сказанного в предложениях 27-29.

Ответ: _____

25 Из предложений 28, 29 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

26 Среди предложений 19-24 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи союза, лексического повтора и однокоренного слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Может ли один случай изменить всю жизнь человека?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	И
2	145
3	145
4	24
5	ГУМАНИТАРНУЮ
6	СДЕЛАТЬ
7	ТОРТЫ
8	91357
9	235
10	15
11	134
12	345
13	235

Задание	Ответ
14	145
15	23
16	135
17	137
18	1345
19	135
20	24
21	26
22	19623
23	134
24	34
25	СОШЛА НА НЕТ / НА НЕТ
26	21

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Проблема: Может ли один случай изменить всю жизнь человека? **Позиция автора (рассказчика):** Может: вся жизнь человека переменяется и направляется иногда одним случаем. Увидев, как любезный и ласковый на балу полковник жестоко, «по закону» расправляется с беззащитным человеком, рассказчик не смог принять этой жестокости: он не пошёл на военную службу, и любовь его к Вареньке угасла. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 2-7: на балу рассказчик любуется полковником, танцующим с дочерью, и испытывает к нему «восторженно-нежное чувство» 2) Предложения 19-26: утром тот же полковник бьёт рукой «в замшевой перчатке» солдата, недостаточно сильно ударившего татарина; рассказчику «до такой степени стыдно», что он уходит, а потом не может поступить в военную службу	

Возможная смысловая связь между примерами: противопоставление: ласковый отец на балу и жестокий начальник на плацу - один и тот же человек; это открытие и перевернуло жизнь рассказчика.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	

Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/3889

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру