Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 13

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/13?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Мастерская переплётчика помещалась в полуподвале, и свет падал в неё сверху, из окна на уровне мостовой. По стене проплывали тени прохожих, а на столе лежали книги - растрёпанные, с оторванными **корешками**, с листами, которые давно забыли свой порядок.

Фёдор Ильич брал книгу так, как берут на руки больного ребёнка. Он долго листал её, разглаживал загнутые углы, подклеивал надорванные страницы полосками тонкой бумаги. Потом прошивал тетради суровой ниткой, и игла ходила в его пальцах быстро и **ровно**, будто сама знала дорогу.

Петя сидел рядом на табурете и боялся пошевелиться. Ему казалось, что на его глазах происходит чудо: из груды разрозненных листов снова **рождалась** книга - плотная, тяжёлая, пахнущая клеем и кожей.

Мастер, не поднимая головы, сказал однажды, что книга живёт дольше человека, только ей надо вовремя **помочь**. Петя промолчал. «Научусь <...> я когда-нибудь так же?» - думал он, глядя на **сухие** узловатые пальцы старика.

1 Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в четвёртом (4) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) КОРЕШОК. Часть квитанции, остающаяся у выдавшего её после отрыва основной части. К. чека.
2) РОВНО. Равномерно, без перебоев. Сердце бьётся р.
3) РОЖДАТЬСЯ. Возникать, появляться (о чём-либо новом). Рождается замысел.
4) ПОМОЧЬ. Дать желаемый результат, облегчить (о лекарстве, средстве). Порошок помог от головной боли.
5) СУХОЙ. Чёрствый, неотзывчивый, лишённый живого чувства. С. человек. С. ответ.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к художественному стилю: автор создаёт образы героев и передаёт их переживания.
2) Сравнения (так, как берут на руки больного ребёнка; будто сама знала дорогу) помогают показать бережное и умелое обращение мастера с книгами.
3) Во втором абзаце ряд однородных сказуемых (листал, разглаживал, подклеивал) передаёт последовательность действий мастера.
4) Текст написан от первого лица: рассказчик вспоминает, как сам учился переплётному делу.
5) Мастер учит Петю переплётному делу, подробно объясняя ему каждое действие.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) портфЕль
2) накрЕнятся
3) кУхонный
4) начАвший
5) сОрит

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Разведчики незаметно пробрались во ВРАЖЕСКИЙ лагерь.

Весенние ручьи ПЕРЕПОЛНИЛИ старый пруд, и вода вышла из берегов.

У певца был ЗВУЧНЫЙ голос, который слышали даже на галёрке.

Ученики записали в тетради СЛОВАРНЫЕ слова урока.

Министр рассказал журналистам об ЭКОНОМНОМ развитии области.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Птенцы, выросшие в скворечнике на старой липе, осенью улетают на юг, но весной многие из них стремятся вернуться обратно в тот же сад, где появились на свет.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пачка МАКАРОН

ДЛИННЕЕ дороги

ПЯТЕРО котят

отважные ШОФЁРЫ

мы ХОЧЕМ

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Чемпион признался, что я начал заниматься плаванием в пять лет.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Волейбол, придуманный в конце XIX века, быстро завоевал популярность.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Согласно правил соревнований каждый прыгун имеет три попытки.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Благодаря поддержке зрителей команда отыгралась во втором тайме.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Болельщики приветствовали и аплодировали победителям.
	6) Тренер сказал, что сборы начнутся в июле.
	7) Капитан команды хотел, чтобы каждый игрок чувствовал бы поддержку партнёров.
	8) Финишировав первым, лыжник поднял над головой палки.
	9) Скачки с препятствиями описаны в романе Л.Н. Толстого «Анне Карениной».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) прик..саться, р..дуга, б..гровый
2) раств..рить, м..розный, т..рговец
3) пот..реть, ш..девр, п..рчатки
4) к..мпания (рекламная), к..мпания (друзей), с..лёный
5) заж..галка, д..ревня, ст..хотворение

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..горок, пр..ступник, пр..тихнуть
2) и..мельчить, и..кусный, и..гнать
3) об..явление, в..едливый, в..южный
4) п..тускнеть, д..бросить, пр..длить
5) и..писать, ра..судить, во..торженный

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) трост..нка, заботл..вый
2) перебеж..ик, камен..ик
3) беспоко..лся, хворост..нка
4) (переписать) начист.., команд..вать
5) брёвн..шко, рассказ..вать

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) гон..мый, встрет..шь
2) (лужи) сохн..т, вяж..щий
3) обещ..нный, (пламя) колебл..тся
4) закле..в, постро..вший
5) настро..нный, несгиба..мый

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Мальчик бежал по тропинке, (НЕ)СМОТРЯ под ноги, и, конечно, споткнулся о корень старой сосны.
2) Редкая рукопись, взятая для выставки, до сих пор (НЕ)ВОЗВРАЩЕНА в библиотеку, и хранители всерьёз обеспокоены её судьбой.
3) Работа над словарём шла весьма (НЕ)СПЕШНО: за год составители едва успевали обработать одну букву алфавита.
4) До вершины оставалось (НЕ)БОЛЕЕ двухсот метров, но именно этот участок пути оказался самым крутым и опасным.
5) Только (НЕ)ВЕЖДА может сказать, что старинные иконы - это просто потемневшие доски, не имеющие никакой ценности.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Мне казалось, КАК(БУДТО) этот дом с резными наличниками я уже видел ГДЕ(НИБУДЬ) раньше, может быть, на старой открытке.
2) Автор НАУЧНО(ПОПУЛЯРНОГО) фильма о журавлях проехал за ними (ПОЛ)ЕВРОПЫ, снимая птиц на всех остановках их перелёта.
3) В деревне КОЕ(КАКИЕ) хозяйки до сих пор пекут хлеб (ПО)СТАРИНКЕ, в русской печи, и угощают им приезжих.
4) Над СИНЕ(ЗЕЛЁНОЙ) гладью залива КТО(ТО) запустил воздушного змея, и он долго парил над волнами, словно большая пёстрая птица.
5) Рыжий кот (ПО)ХОЗЯЙСКИ разлёгся на тёплом крыльце и (ПОЛ)УТРА не обращал никакого внимания на воробьёв.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Бывшая воспита(1)ица пансиона, она до старости сохранила безукоризне(2)ые манеры, носила шерстя(3)ые платья с кружевными воротничками и говорила медле(4)о и чётко.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Внук ни жив ни мёртв стоял перед разбитой вазой.
2) В корзине лежали грибы орехи шишки и яблоки.
3) Певец не только хорошо пел но и сам сочинял музыку.
4) Кот лениво потянулся и спрыгнул с дивана.
5) Вдали показались огни и путники прибавили шагу.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Самолёт (1) словно огромная серебристая птица (2) плавно оторвался от земли (3) и (4) скрылся в облаках (5) оставив (6) за собой белую полосу (7) медленно таявшую в небе.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С одной стороны (1) поездка на север обещала (2) много интересного (3) с другой стороны (4) мы (5) вряд ли (6) успели бы вернуться к началу занятий.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никто из жителей посёлка не мог объяснить (1) откуда взялся старый колокол (2) звон которого (3) слышен за много вёрст (4) и почему его повесили не на церкви, а на пожарной каланче.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Летом мы жили на даче (1) откуда до моря было рукой подать (2) и куда по выходным съезжалась вся родня (3) но дом (4) который (5) мы так любили (6) давно продан.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Третьяковская галерея, один из главных художественных музеев страны, находится в Москве. (2)Её основал купец Павел Михайлович Третьяков, который начал собирать картины в 1856 году. (3)Собиратель, по воспоминаниям современников, покупал прежде всего работы русских художников. (4)Многие полотна художники писали по его заказу. (5)В 1892 году он передал своё собрание в дар Москве. (6)Фасад здания, построенный по рисунку Виктора Васнецова, напоминает сказочный терем. (7)Здесь, конечно, хранятся и знаменитые «Богатыри» этого художника. (8)Сегодня собрание галереи насчитывает больше ста тысяч произведений. (9)Многие посетители приходят в галерею снова и снова.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Уж небо осенью дышало, / Уж реже солнышко блистало… (А.С. Пушкин)	1) гипербола
Б) Мой дар убог, и голос мой не громок… (Е.А. Баратынский)	2) риторическое восклицание

В) Они сошлись. Волна и камень, / Стихи и проза, лёд и пламень / Не столь различны меж собой. (А.С. Пушкин)	3) риторическое обращение
Г) Попрыгунья Стрекоза / Лето красное пропела... (И.А. Крылов)	4) антитеза
Д) Нет уз святее товарищества! (Н.В. Гоголь)	5) вопросно-ответная форма изложения
	6) градация
	7) литота
	8) эпитет
	9) анафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)- Только, барышня, не браните меня, - зашептала Дуняша, наклоняясь к самому уху Татьяны Аркадьевны. (2)- Разрази меня бог - в пяти местах была и ни одного тапёра не застала. (3)Вот нашла этого мальца, да уж и сама не знаю, годится ли.

(4)Маленькая фигурка, освободившись от своего башлыка и пальто, оказалась бледным, очень худощавым мальчиком в подержанном мундирчике реального училища. (5)Понимая, что речь идёт о нём, он в неловкой выжидательной позе держался в своём углу, не решаясь подойти ближе. (6)Наблюдательная Таня, бросив на него украдкой несколько взглядов, сразу определила про себя, что этот мальчик застенчив, беден и самолюбив. (7)Лицо у него было некрасивое, но выразительное и с очень тонкими чертами; большие серые глаза - слишком большие для такого худенького детского лица - смотрели умно, твёрдо и не по-детски серьёзно. (8)Лидия Аркадьевна, отличавшаяся странным бессердечием по отношению ко всему загнанному, подвластному и приниженному, спросила со своей обычной презрительной миной:

(9)- Вы умеете, молодой человек, играть кадриль?

(10)- Если вам угодно, - резко повернулся мальчик к Лидии, - то, кроме полек и кадрилей, я играю ещё все сонаты Бетховена, вальсы Шопена и рапсодии Листа.

(11)Чуткая Таня поняла, как больно затронула Лидия самолюбие мальчика, и ей стало жалко его. (12)Мальчик бережно положил руки на клавиши, закрыл на мгновение глаза, и из-под его пальцев полились торжественные, величавые аккорды начала рапсодии. (13)Странно было видеть и слышать, как этот маленький человечек, голова которого едва виднелась из-за пюпитра, извлекал из инструмента такие мощные, смелые, полные звуки. (14)И лицо его как будто бы сразу преобразилось, просветлело и стало почти прекрасным. (15)Даже Аркадий Николаевич, любивший музыку и знавший в ней толк, вышел из своего кабинета.

(16)Когда реалист окончил рапсодию, Аркадий Николаевич первый захлопал в ладоши. (17)Другие также принялись аплодировать. (18)Мальчик встал с высокого табурета,

раскрасневшийся и взволнованный; он искал глазами Лидию, но её уже не было в зале. (19)Он увидел, как в залу вошёл пожилой господин, к которому, точно по волшебству, приковались глаза всех присутствующих. (20)Над ухом мальчика раздался равнодушно-повелительный голос:

(21)- Сыграйте, пожалуйста, ещё раз рапсодию номер два.

(22)Мальчик заиграл, сначала робко, неуверенно, гораздо хуже, чем он играл в первый раз, но понемногу к нему вернулись смелость и вдохновение. (23)Он сам чувствовал, что никогда ещё не играл в своей жизни так хорошо, как в этот раз. (24)К нему подходил с многозначительной улыбкой, таинственно подымая вверх брови, Аркадий Николаевич Руднев.

(25)- Голубчик, да ведь это Рубинштейн. (26)Понимаете ли, Антон Григорьевич Рубинштейн! (27)Он заинтересован вашей игрой...

(28)Реалист в поношенном мундире давно уже известен теперь всей России как один из талантливейших композиторов, а необычайный гость с царственным лицом ещё раньше успокоился навсегда от своей бурной, мятежной жизни, жизни мученика и триумфатора.

(По А.И. Куприну*)

** Александр Иванович Куприн (1870-1938) - русский писатель, автор повестей и рассказов.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дуняша сразу нашла опытного тапёра по объявлению в газете.
2) Мальчик держался уверенно и сразу подошёл ближе.
3) Лидия Аркадьевна говорила с мальчиком презрительно.
4) Аркадий Николаевич не стал слушать игру мальчика и остался в своём кабинете.
5) Со временем мальчик стал известным композитором.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 7 содержится описание.
2) Предложение 23 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 19.
3) В предложениях 25-27 содержится рассуждение.
4) В предложениях 16-18 представлено повествование.
5) Предложение 22 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 20, 21.

Ответ: _____

25 Из предложения 28 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

26 Среди предложений 11-15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи союза и личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Можно ли судить о таланте и достоинстве человека по его бедности и скромному положению?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	ЛИ
2	23
3	123
4	134
5	ЭКОНОМИЧЕСКОМ
6	ОБРАТНО
7	ХОТИМ
8	39517
9	123
10	45
11	1345
12	1245
13	124

Задание	Ответ
14	245
15	124
16	35
17	1257
18	134
19	124
20	1346
21	37
22	97482
23	35
24	145
25	МУЧЕНИКА ТРИУМФАТОРА / ТРИУМФАТОРА МУЧЕНИКА
26	14

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Можно ли судить о таланте и достоинстве человека по его бедности и скромному положению? **Позиция автора (рассказчика):** Нельзя: бедный, застенчивый мальчик-тапёр, к которому Лидия отнеслась с презрением, оказался человеком с достоинством и большим талантом и стал известным композитором. Автор осуждает «бессердечие по отношению ко всему загнанному, подвластному и приниженному» и сочувствует тем, кто, как Таня и Аркадий Николаевич, отнёсся к мальчику по-человечески. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 8-10: Лидия с «презрительной миной» спрашивает, умеет ли мальчик играть кадриль, а он, задетый, отвечает, что играет сонаты Бетховена, вальсы Шопена и рапсодии Листа	

2) Предложения 12-15, 28: игра «маленького человечка» поражает всех, его лицо становится «почти прекрасным»; через годы его знает «вся Россия» как одного из талантливейших композиторов **Возможная смысловая связь между примерами:** противопоставление: высокомерное пренебрежение Лидии и подлинная ценность человека, которую она не разглядела за бедным мундирчиком.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	

Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/3916

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру