Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 14

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/14?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Мы привыкли к книгам так же, как к воде из крана, и уже не замечаем, каким чудом они были для наших предков. Рукописную книгу переписывали месяцами, а то и годами. Её **хранили** в монастырях и княжеских палатах, передавали по наследству, вписывали в завещания.

Печатный станок изменил всё. Мастер набирал страницу из отдельных литер, и с одного набора можно было **снять** сотни одинаковых оттисков. Именно <...>, когда книгу научились печатать, она перестала быть сокровищем для избранных.

Вслед за книгой двинулось в путь и знание. Учебники, словари, карты стали доступны школяру и ремесленнику, мысль учёного быстро **расходилась** по разным странам. Можно сказать, что печатный станок научил человечество читать.

Сегодня книга снова меняет **форму**: страницы светятся на экране, целая библиотека умещается в кармане. Но суть её прежняя - она бережёт и передаёт мысль. И стоит хотя бы иногда вспоминать, каким **редким** было когда-то это простое счастье - открыть книгу.

1 Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ХРАНИТЬ. Держать в сохранности, беречь. Х. документы в архиве.
2) СНЯТЬ. Сделать копию, воспроизвести что-либо. С. копию с документа. С. оттиск.
3) РАСХОДИТЬСЯ. Распространяться, становиться известным многим. Слухи быстро расходятся.
4) ФОРМА. Одежда установленного образца. Школьная ф.
5) РЕДКИЙ. Негустой, с промежутками. Р. лес. Редкие зубья гребня.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к публицистическому стилю: автор размышляет о значении книгопечатания и призывает читателя помнить о прошлом.
2) Сравнение в первом предложении (привыкли к книгам так же, как к воде из крана) подчёркивает, что книга стала для нас привычной вещью.
3) Автор утверждает, что электронные книги изменили саму суть книги.
4) Олицетворение (печатный станок научил человечество читать) подчёркивает значение изобретения.
5) В тексте используются диалектные слова (литеры, оттиски).

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) граждАнство
2) ворвалАсь
3) прозорлИва
4) отключЁнный
5) дозвОнится

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Старший брат дал мне ДЕЛЬНЫЙ совет.

Студенты-медики проходят ПРАКТИЧНЫЕ занятия в городской больнице.

Вблизи залежей железной руды заметно ОТКЛОНЕНИЕ стрелки компаса.

Перед дальней дорогой механик провёл ТЕХНИЧЕСКИЙ осмотр автомобиля.

Мама убрала мясо в МОРОЗИЛЬНУЮ камеру.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Новый каменный мост через реку поставил конец многолетним спорам жителей двух берегов о том, кто должен чинить старую деревянную переправу.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в тысяча ВОСЕМЬСОТ двенадцатом году

ИЩЕТ выход

ЛЕГШЕ пуха

сборник БАСЕН

рядом с НИМ

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	1) Переплыв залив, байдарочники вытащили лодки на берег.
Б) ошибка в употреблении числительного	2) Мы поднимаемся на смотровую площадку и долго любовались городом.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Путь до заповедника занял около полторы недели.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Камчатка, край вулканов и гейзеров, каждый год привлекает туристов.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Молодёжь со всего света собрались на фестиваль путешественников.
	6) Туристы, поднявшиеся на вулкан, увидели дымящийся кратер.
	7) Возвращаясь из экспедиции, у нас кончились запасы пресной воды.
	8) Благодаря подробной карте мы легко нашли дорогу к водопаду.
	9) Опоздавшие пассажиры на поезд ждали следующего.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) зар..сли, нар..щивать, г..лубка
2) расп..рать (грудь), п..онер, б..нокль
3) пол..гаться, оп..здать, з..бота
4) оз..рять, ш..лаш, г..зета
5) соч..тать, выч..тать, к..фир

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..вышение, пр..старелый, пр..мьера
2) руж..ё, вороб..и, мурав..иный
3) без..сходный, с..мпровизировать, вз..грать
4) пр..стальный, пр..поднести, пр..щуриться
5) во..вышенность, ра..двинуть, и..ношенный

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) песоч..к, смеш..нка
2) плох..нький, вдумч..вый
3) набел.., жал..ваться
4) переплёт..ик, фонар..ик
5) вытапт..вать, пёр..шко

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) леч..щий, окочен..вший
2) неуязв..мый, (рак) пят..тся
3) вытерп..шь, (рыбаки) лов..т
4) наве..нный, зате..вший
5) клевещ..щий, обве..нный

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Туман появился словно (НИ)ОТКУДА и за несколько минут окутал всю долину плотной серой пеленой.
2) Прошлое лето выдалось (НЕ)ЖАРКИМ, но солнечным, и яблоки в нашем саду созрели на редкость сладкими.
3) Подъём на холм оказался ничуть (НЕ)УТОМИТЕЛЬНЫМ, и даже малыши добрались до вершины без единой жалобы.
4) Старая ива у пруда так и (НЕ)ЗАЦВЕЛА этой весной, и садовник с грустью решил, что дерево погибло.
5) Всю зиму дед (НЕ)ДОМОГАЛ, но к весне окреп и снова стал каждое утро выходить на пасеку.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Всю ночь (НА)ПРОЛЁТ мы сидели у костра, а утром долго махали (В)СЛЕД уходящему вниз по реке пароходу.
2) Старый рояль занимал (ПОЛ)КОМНАТЫ, (ОТ)ТОГО гостей, приходивших на домашние концерты, усаживали прямо на подоконниках и на сундуке.
3) (ПРИ)ТОМ старинном монастыре когда-то работала школа, где крестьянские дети (В)ПЕРВЫЕ учились грамоте, счёту и церковному пению.
4) Из еловых веток мальчишки соорудили на опушке что-то (В)РОДЕ шалаша и (ДО)ПОЗДНА играли там в путешественников.
5) Кондитер испёк к юбилею торт (В)ВИДЕ старинного замка и украсил его башни СВЕТЛО(РОЗОВЫМИ) кремовыми розами и шоколадными флажками.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

В мастерской нам показали кова(1)ые ворота, чека(2)ые медные блюда, шкатулки, расписа(3)ые вручную, и некраше(4)ые деревянные ложки.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Чайки кружили над волнами и пронзительно кричали.
2) Мне хотелось не спорить а понять собеседника.
3) Фонари погасли и улица погрузилась в темноту.
4) Дорога шла то лесом то полем то вдоль реки.
5) Он говорил по-русски по-французски и по-немецки.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Там (1) за широкой рекой (2) темнел густой лес, и путники (3) усталые и голодные (4) шли к нему (5) не останавливаясь (6) ни на минуту.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Эх (1) Миша (2) жаль, что ты не видел здешних мест летом! Тогда (3) даже (4) эта унылая поляна (5) поверь (6) казалась настоящим садом.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Капитан приказал (1) чтобы матросы (2) которые несли ночную вахту (3) немедленно разбудили его (4) как только на горизонте покажется маяк (5) свет которого (6) измученная команда ждала уже третьи сутки.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рукопись была очень ветхой (1) и (2) чтобы её не повредить (3) реставраторы переворачивали страницы специальной лопаткой (4) которую (5) сделали из тонкой кости.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Волга - самая длинная река Европы. (2)Её длина больше трёх с половиной тысяч километров. (3)Она берёт начало на Валдайской возвышенности из небольшого родника и впадает в Каспийское море. (4)Верховья реки лежат среди лесов, низовья - в засушливых степях. (5)Ока впадает в Волгу у Нижнего Новгорода, Кама - ниже Казани. (6)Самара, Саратов, Волгоград, Астрахань - все эти города стоят на волжских берегах. (7)В низовьях река разделяется на сотни рукавов и образует огромную дельту. (8)На реке построено несколько крупных водохранилищ и гидроэлектростанций. (9)Волгу в народе издавна ласково называют матушкой-рекой.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) А судьи кто? - За древностию лет / К свободной жизни их вражда непримирима... (А.С. Грибоедов)	1) парцелляция
Б) Все флаги в гости будут к нам, / И запируем на просторе. (А.С. Пушкин)	2) градация

В) Мчатся тучи, вьются тучи… (А.С. Пушкин)	3) вопросно-ответная форма изложения
Г) Уж мы пойдём ломить стеною, / Уж постоим мы головою… (М.Ю. Лермонтов)	4) эпифора
Д) Да, были люди в наше время, / Не то, что нынешнее племя: / Богатыри - не вы! (М.Ю. Лермонтов)	5) литота
	6) метонимия
	7) многосоюзие
	8) анафора
	9) антитеза

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)- Няня, где Жучка? - спрашивает Тёма.

(2)- И-и, - отвечает няня, - Жучку в старый колодезь бросил какой-то ирод. (3)Весь день, говорят, визжала сердечная…

(4)Тёма с ужасом вслушивается в слова няни. (5)Мысли роем теснятся в его голове, у него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя снова засыпает. (6)Он просыпается опять от какого-то толчка, среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку какой-то длинной петлёй. (7)Через ставни слабо брезжил начинающийся рассвет. (8)Тёма чувствовал во всём теле какую-то болезненную истому, но, преодолев слабость, решил немедля выполнить первую половину сна. (9)Тёма пошёл по главной аллее, потому что в каретнике надо было взять для петли вожжи. (10)Очутившись в сарае, он взял двое вожжей и захватил на всякий случай длинную верёвку, служившую для просушки белья. (11)Он, подбежав к отверстию колодца, вполголоса позвал:

(12)- Жучка, Жучка!

(13)Сперва он ничего, кроме биения своего сердца да ударов молотков в голове, не слышал. (14)Но вот откуда-то издалека, снизу донёсся до него жалобный, протяжный стон. (15)Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно завизжала. (16)Тёму до слёз тронуло, что Жучка его узнала. (17)С замиранием сердца заметил он в углу чёрную шевелившуюся точку и едва узнал, вернее, угадал, в этой беспомощной фигурке свою некогда резвую, весёлую Жучку, державшуюся теперь на выступе сруба.

(18)Он привязывает вожжу к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодезь. (19)Он сознаёт только одно, что времени терять нельзя ни секунды. (20)Его обдаёт вонью и смрадом. (21)На мгновенье в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки; это успокаивает его, и он спускается дальше. (22)Между ним и Жучкой происходит трогательное свидание друзей, не чаявших уже больше свидеться в этом мире. (23)Не теряя времени, он, осторожно держась зубами за

изгаженную вожжу, обвязывает свободным её концом Жучку, затем поспешно карабкается наверх.

(24)Но подниматься труднее, чем спускаться! (25)Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. (26)Он судорожно ловит в себя всеми лёгкими воздух колодца, рвётся вперёд и, чем больше торопится, тем скорее оставляют его силы. (27)Страх охватывает его. (28)Чувство одиночества, бессилия, сознание гибели закрадывается в его душу. (29)Ему уже хочется поддаться страшному болезненному искушению - бросить вожжи, но сознание падения на мгновение отрезвляет его.

(30)- Не надо бояться, не надо бояться! - говорит он дрожащим от ужаса голосом. (31)- Стыдно бояться! (32)Трусы только боятся! (33)Кто делает дурное - боится, а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня и мама, и папа за это похвалят.

(34)Тёма говорит громко, у него голос крепнет, звучит энергичнее, твёрже, и наконец, успокоенный, он продолжает взбираться дальше. (35)Таким образом незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца. (36)Он делает последнее усилие, вылезает сам и вытаскивает Жучку. (37)Почувствовав себя на твёрдой почве, Жучка энергично встряхивается, бешено бросается на грудь Тёмы и лижет его в самые губы.

(По Н.Г. Гарину-Михайловскому*)

** Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (1852-1906) - русский писатель и инженер-путеец, автор повестей «Детство Тёмы», «Гимназисты», «Студенты».*

23 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) О том, что Жучку бросили в колодец, Тёма узнал от няни.
2) Тёма спустился в колодец вместе с отцом.
3) Подниматься из колодца Тёме оказалось труднее, чем спускаться.
4) Справиться со страхом Тёме помогли слова, которые он громко говорил сам себе.
5) Жучка просидела в колодце несколько дней.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 18-21 содержится рассуждение.
2) Предложение 25 поясняет содержание предложения 24.
3) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 15.
4) В предложениях 30-33 содержится описание.
5) Предложение 34 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 30-33.

Ответ: _____

25 Из предложений 18-20 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____

26 Среди предложений 25-29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи личного местоимения и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Что помогает человеку преодолеть страх, когда он спасает другого?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	ТОГДА
2	123
3	124
4	1234
5	ПРАКТИЧЕСКИЕ
6	ПОЛОЖИЛ
7	ЛЕГЧЕ
8	23759
9	24
10	1235
11	35
12	24
13	125

Задание	Ответ
14	124
15	14
16	235
17	12345
18	1256
19	12345
20	1234
21	45
22	36489
23	25
24	134
25	ВОНЬЮ СМРАДОМ / СМРАДОМ ВОНЬЮ
26	2629 / 2926

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Проблема: Что помогает человеку преодолеть страх, когда он спасает другого? **Позиция автора (рассказчика):** Страх отступает перед состраданием и ответственностью за того, кто ждёт помощи, и перед сознанием своей правоты: Тёма побеждает страх, потому что думает о Жучке и знает, что делает доброе дело («я дурного не делаю»). *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложение 21: в колодце Тёму охватывает страх задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там «уже целые сутки», - и спускается дальше 2) Предложения 29-34: на подъёме Тёма готов бросить вожжи, но говорит себе: «Кто делает дурное - боится, а я дурного не делаю», - голос его крепнет, и он, успокоенный, взбирается дальше	

Возможная смысловая связь между примерами: дополнение: в первом примере страх побеждает сострадание к другу, во втором - сознание своей правоты; вместе они показывают, откуда берётся мужество.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	

Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/3943

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру