Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 15

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/15?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Долгое время считалось, что на Руси писали только на пергаменте - дорогой выделанной коже, которой хватало лишь на важные книги и грамоты. Раскопки в Новгороде **открыли** совсем иную картину. Из влажной земли, где дерево и кора сохраняются веками, стали извлекать свитки бересты, покрытые буквами.

Береста - верхний слой берёзовой коры - материал <...> мягкий и вместе с тем прочный, что буквы на нём можно было выдавливать без всяких чернил. Писали острым стержнем из кости или металла - писалом. Такая запись не **боялась** ни сырости, ни времени.

Самое удивительное в берестяных грамотах - их **содержание**. Это не летописи и не княжеские указы, а записки обычных горожан: просьбы прислать товар, долговые расписки, наставления домашним. Среди находок есть даже ученические упражнения: мальчик выводил на коре азбуку и рисовал рядом забавных зверей.

Эти находки **изменили** представление учёных о прошлом. Оказалось, что грамотой владели не только монахи и князья, но и ремесленники, купцы, женщины и дети. Письмо было частью повседневной **жизни** древнего города.

1 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ОТКРЫТЬ. Обнаружить, сделать известным то, что было скрыто. О. новый закон природы.
2) БОЯТЬСЯ. Испытывать страх, тревогу. Б. темноты.
3) СОДЕРЖАНИЕ. То, что излагается в тексте, о чём в нём говорится. С. письма.
4) ИЗМЕНИТЬ. Нарушить верность кому-либо. И. присяге.
5) ЖИЗНЬ. Деятельность людей в тех или иных её проявлениях, быт. Городская ж. Ж. деревни.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к научно-популярному стилю: автор доступно рассказывает о находках учёных и их значении.
2) Пояснения в тексте (дорогой выделанной коже; верхний слой берёзовой коры) помогают читателю понять малознакомые слова.
3) В тексте используются риторические вопросы и восклицания, передающие восторг автора.
4) Из текста следует, что берестяные грамоты писали чернилами, поэтому они плохо сохранились.
5) В последнем абзаце ряд однородных членов (ремесленники, купцы, женщины и дети) подчёркивает, как широко была распространена грамотность.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) аэропортЫ
2) одолжИт
3) тамОжня
4) дОсуг
5) полОжил

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

У нас ДРУЖНЫЙ класс: все праздники мы отмечаем вместе.

Через час туристы вернулись в ИСХОДНУЮ точку маршрута.

ИСКУССТВЕННЫЙ мастер за один вечер вырезал из липы фигурку медведя.

Сова - ХИЩНАЯ птица, которая охотится ночью.

Учёные отметили лишь ЕДИНИЧНЫЕ случаи появления этой птицы в наших краях.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Новый закон об охране памятников вошёл в силу весной, и уже летом реставраторы получили средства на спасение нескольких деревянных церквей Русского Севера.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ОБОИХ сестёр

БЕРЕЖЁТ здоровье

ГРОМЧЕ грома

стая ЦАПЕЛЬ

ВЫЙДЯ из дома

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Валенки, обувь русской зимы, валяют из овечьей шерсти.
Б) ошибка в употреблении числительного	2) Мы любовались кружевами, сплетённых вологодскими мастерицами.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Замесив глину, мастер сел за гончарный круг.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Обоим сёстрам мастерица подарила по вышитому платку.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Старый печник сказал, что я сложил свою первую печь ещё подростком.
	6) Благодаря острому ножу резчик быстро закончил работу.
	7) По завершению работы столяр покрыл комод олифой.
	8) Плотник предупредил, что сруб должен простоять год до отделки.
	9) Мастер чинил как часы, но и музыкальные шкатулки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) прил..жение, к..лбаса, в..долаз
2) р..стёт, в..лна, п..рашют
3) заст..лать, ц..ферблат, л..нейка
4) пл..вучий, к..мандир, г..рмония
5) оп..реться (на руку), в..лосипед, п..щера

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..шитый, ра..рушить, ра..калённый
2) пр..бавить, пр..вивка, пр..хоть
3) об..ездной, интерв..ю, бад..я
4) р..списаться, р..зведчик, р..здача
5) гос..нспекция, от..граться, без..сходность

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) кружоч..к, мороз..ц
2) ве..л, доверч..вый
3) уса..вать, за..нька
4) гнёзд..шко, разгляд..вать
5) лестн..чка, тыч..нка

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пляш..шь, (ветер) стон..т
2) закле..вший, люб..мый
3) (белки) пряч..т, рыщ..щий
4) задрем..в, выслеж..нный
5) одряхл..вший, сохн..шь

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Учитель был (НЕ)СОГЛАСЕН с выводами комиссии и написал в министерство подробное письмо с возражениями.
2) Сосны на этом берегу растут (НЕ)ВЫСОКИЕ, а приземистые, искривлённые постоянными холодными ветрами, дующими с моря.
3) Весной у пахарей (НЕ)КОГДА даже присесть: с рассвета до темноты они работают в поле.
4) В тот вечер мне (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, и я остался дома, хотя давно мечтал услышать этот оркестр.
5) Плёнки, (НЕ)ПРОЯВЛЕННЫЕ вовремя, пришли в негодность, и уникальные снимки полярной экспедиции оказались утрачены навсегда.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков жители побережья строили дома на сваях, ПОТОМУ(ЧТО) весной море нередко затапливало низину.
2) (ПО)МЕРЕ подъёма к перевалу воздух становился всё холоднее, и к вечеру путники (В)КОНЕЦ выбились из сил.
3) Мальчик (С)РАЗБЕГУ прыгнул в прохладную воду, а его сёстры, стоя (В)ОБНИМКУ на мостках, громко смеялись.
4) Плотники работали (НА)СОВЕСТЬ: КАКОЙ(БЫ) сильный ливень ни шёл, крыша нового клуба ни разу не протекла.
5) Докладчик (В)КРАТЦЕ рассказал о работе краеведческого кружка и, (В)ЧАСТНОСТИ, о летнем походе к истокам реки.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Выстира(1)ое бельё сушилось на верёвке, на плите остывал варё(2)ый картофель, а из погреба под соломе(3)ой крышей тянуло запахом кваше(4)ой капусты.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Снег шёл всю ночь и к утру завалил дороги.
2) Мы читали книги слушали пластинки или просто разговаривали.
3) Ни птиц ни зверей ни даже насекомых не было слышно в этой глуши.
4) Пианист сыграл сонату и несколько этюдов.
5) Яблоки были мелкими но сладкими.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выросший (1) в маленьком приморском городке (2) художник всю жизнь писал море (3) бескрайнее и переменчивое (4) и (5) старые рыбацкие корабли (6) уходящие (7) за горизонт.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот клён (1) по-моему (2) посадил (3) именно (4) мой прадед (5) почти (6) сто лет назад.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Врач спокойно объяснил родителям (1) что (2) хотя болезнь отступила (3) молодому пациенту ещё несколько месяцев придётся соблюдать строгий режим (4) от которого (5) зависит (6) насколько быстро к нему вернутся прежние силы.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В лагерь прибежал мальчишка из соседней деревни (1) и (2) едва он рассказал о том (3) что река поднялась (4) и вода подходит к плотине (5) все взрослые бросились за лопатами.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Петергоф - дворцово-парковый ансамбль на южном берегу Финского залива. (2)Его создание начал Пётр Первый в начале XVIII века. (3)Строительство велось под личным наблюдением царя. (4)Фонтаны Петергофа работают без насосов: вода поступает к ним самотёком из прудов на возвышенности. (5)Фонтаны парка бывают разными: величественными каскадами, весёлыми шутихами, строгими чашами. (6)Центр Большого каскада - фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва». (7)Фигура Самсона напоминала о важной победе: Полтавская битва произошла в день святого Сампсона. (8)Сегодня в Петергофе работает около ста пятидесяти фонтанов. (9)Их включают весной и выключают осенью.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Погиб поэт! - невольник чести... (М.Ю. Лермонтов)	1) гипербола

Б) Неохотно и несмело / Солнце смотрит на поля… (Ф.И. Тютчев)	2) олицетворение
В) Шипенье пенистых бокалов / И пунша пламень голубой. (А.С. Пушкин)	3) антитеза
Г) Наша ветхая лачужка / И печальна и темна. (А.С. Пушкин)	4) анафора
Д) Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н.В. Гоголь)	5) риторическое восклицание
	6) многосоюзие
	7) эпифора
	8) аллитерация
	9) бессоюзие

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Был второй день светлого праздника. (2)В воздухе было тепло, небо голубое, солнце высокое, «тёплое», яркое, но в душе моей было очень мрачно. (3)Другой уже день по острогу «шёл праздник»; каторжных на работу не выводили, пьяных было множество, ругательства, ссоры начинались поминутно во всех углах. (4)Да и никогда не мог я вынести без отвращения пьяного народного разгула, а тут, в этом месте, особенно. (5)Наконец в сердце моём загорелась злоба. (6)Я пробрался на своё место и лёг навзничь, закинув руки за голову и закрыв глаза.

(7)Мало-помалу я забылся и неприметно погрузился в воспоминания. (8)На этот раз мне вдруг припомнилось почему-то одно незаметное мгновение из моего первого детства, когда мне было всего девять лет от роду, - мгновенье, казалось бы, мною совершенно забытое. (9)Мне припомнился август месяц в нашей деревне. (10)Я прошёл за гумна и, спустившись в овраг, поднялся в Лоск - так назывался у нас густой кустарник по ту сторону оврага до самой рощи. (11)Вдруг, среди глубокой тишины, я ясно и отчётливо услышал крик: «Волк бежит!» (12)Я вскрикнул и вне себя от испуга, крича в голос, выбежал на поляну, прямо на пашущего мужика.

(13)Это был наш мужик Марей. (14)Я знал его, но до того никогда почти не случалось мне заговорить с ним.

(15)- Что ты, что ты, какой волк, померещилось; вишь! (16)Какому тут волку быть! - бормотал он, ободряя меня.

(17)Он смотрел на меня с беспокойною улыбкою, видимо боясь и тревожась за меня. (18)Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке. (19)Углы губ моих вздрагивали, и, кажется, это особенно его поразило. (20)Он протянул тихонько свой толстый, с чёрным ногтем, выпачканный в земле палец и тихонько дотронулся до вспрыгивавших моих губ.

(21)- Ну, я пойду, - сказал я, вопросительно и робко смотря на него.

(22)- Ну и ступай, а я те вослед посмотрю. (23)Уж я тебя волку не дам! - прибавил он, всё так же матерински мне улыбаясь.

(24)Всё это мне разом припомнилось, не знаю почему, но с удивительною точностью в подробностях. (25)Я тогда, придя домой от Марея, никому не рассказал о моём «приключении». (26)Да и об Марее я тогда очень скоро забыл. (27)Встречаясь с ним потом изредка, я никогда даже с ним не заговаривал, и вдруг теперь, двадцать лет спустя, в Сибири, припомнил всю эту встречу с такою ясностью, до самой последней черты. (28)Значит, залегла же она в душе моей неприметно, сама собой и без воли моей, и вдруг припомнилась тогда, когда было надо. (29)Конечно, всякий бы ободрил ребёнка, но тут в этой уединённой встрече случилось как бы что-то совсем другое. (30)Был он собственный крепостной наш мужик, а я всё же его барчонок; никто бы не узнал, как он ласкал меня, и не наградил за то.

(31)И вот, когда я сошёл с нар и огляделся кругом, помню, я вдруг почувствовал, что могу смотреть на этих несчастных совсем другим взглядом и что вдруг, каким-то чудом, исчезла совсем всякая ненависть и злоба в сердце моём. (32)Этот обритый и шельмованный мужик, с клеймами на лице и хмельной, орущий свою пьяную сиплую песню, ведь это тоже, может быть, тот же самый Марей: ведь я же не могу заглянуть в его сердце.

(По Ф.М. Достоевскому*)

** Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881) - русский писатель, мыслитель, автор романов «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы».*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Пьяный разгул в остроге вызывал у рассказчика отвращение и злобу.
2) Рассказчик вспомнил встречу с Мареем через двадцать лет.
3) Марей успокоил мальчика и обещал смотреть ему вслед, пока тот уходит.
4) Вернувшись домой, мальчик рассказал о встрече с Мареем родителям.
5) Воспоминание о Марее помогло рассказчику избавиться от ненависти к каторжникам.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 5 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 3, 4.
2) В предложениях 1-3 содержится описание.
3) В предложениях 10-12 представлено повествование.
4) В предложениях 15-23 содержится рассуждение.
5) Предложение 28 содержит вывод из сказанного в предложении 27.

Ответ: _____

25 Из предложения 31 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____

26 Среди предложений 25-29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи вводного слова и личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Что помогает человеку увидеть доброе начало в другом человеке?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	ТАКОЙ
2	135
3	125
4	23
5	ИСКУСНЫЙ
6	ВСТУПИЛ
7	ОБЕИХ
8	94725
9	135
10	24
11	1345
12	1235
13	125

Задание	Ответ
14	134
15	13
16	25
17	346
18	12
19	12346
20	1235
21	47
22	52867
23	1235
24	235
25	НЕНАВИСТЬ ЗЛОБА / ЗЛОБА НЕНАВИСТЬ
26	28

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Проблема: Что помогает человеку увидеть доброе начало в другом человеке? **Позиция автора (рассказчика):** Воспоминание о бескорыстной, почти материнской нежности крепостного мужика Марея помогло рассказчику избавиться от ненависти и злобы и увидеть в грубых каторжниках людей: под грубой внешностью может жить доброе сердце, а заглянуть в чужое сердце нам не дано. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 15-23, 29-30: Марей ласково успокаивает испуганного барчонка, гладит его по щеке, «матерински» улыбается - хотя никто не узнал бы об этом и не наградил его	

2) Предложения 31-32: после воспоминания рассказчик смотрит на каторжников «совсем другим взглядом»: в пьяном мужике с клеймами может быть «тот же самый Марей» **Возможная смысловая связь между примерами:** причина и следствие: вспомнив доброту Марея (первый пример), рассказчик по-новому видит окружающих его людей (второй пример).	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	

Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/3970

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру