Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 17

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/17?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Слова, как и люди, путешествуют. Одни, переселившись в чужой язык, становятся почти неузнаваемыми, другие долго сохраняют **черты** родины. История слова «вокзал» - пример удивительного путешествия.

В Лондоне когда-то был увеселительный сад Воксхолл, где публика гуляла, слушала музыку, ужинала. Название полюбилось, и в России «воксалами» стали называть места для гуляний с концертами. Когда в Павловск провели одну из первых железных дорог, у конечной станции построили музыкальный зал, и публика приезжала на поезде послушать оркестр. Так имя увеселительного сада **перешло** на станцию, а потом и на любое здание, где ждут поезда.

Эта история **показывает** две вещи. <...>, заимствованное слово не обязательно сохраняет прежнее значение: в Англии оно так и не стало обозначением железнодорожной станции. Во-вторых, в истории слова отражается история людей - их привычки, развлечения, даже **вкусы**.

Стоя на шумном вокзале, не грех вспомнить: слово, которым мы называем это место, когда-то **обещало** не дорогу, а музыку и праздник.

1 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ЧЕРТА. Линия, проведённая на чём-либо. Провести черту.
2) ПЕРЕЙТИ. Переместиться через что-либо на другую сторону. П. улицу.
3) ПОКАЗАТЬ. Обнаружить, сделать ясным, доказать. Опыт показал правоту учёного.
4) ВКУС. Ощущение, возникающее во рту от пищи. Кислый в.
5) ОБЕЩАТЬ. Давать основание ожидать, предвещать. День обещает быть жарким.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к научному стилю: в нём используются термины и даются точные определения понятий.
2) Олицетворение (слова путешествуют, переселяются) помогает образно показать, как слова переходят из языка в язык.
3) Однородные сказуемые (гуляла, слушала музыку, ужинала) рисуют картину отдыха публики в лондонском саду.
4) Слово «вокзал» пришло в русский язык как название железнодорожной станции в Англии.
5) В последнем абзаце использовано разговорное выражение «не грех» (вспомнить).

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) дефИс
2) закУпорить
3) надЕлят
4) занятА
5) дОкумент

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На уроке химии мы изучали ОРГАНИЧЕСКИЕ соединения.

Эта песня стала ПОПУЛЯРНОЙ уже через неделю после выхода.

Боксёр ловко УКЛОНИЛСЯ от удара соперника.

Бабушка вязала тёплые носки КОСТНЫМ крючком.

Перед зимой магазин СНИЗИЛ цены на летнюю обувь.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Защитники небольшой крепости дали упорное сопротивление неприятелю и удерживали стены почти месяц, пока к ним на помощь не подошёл отряд из соседнего города.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ящик МАНДАРИНОВ

ПЛАКАЯ от обиды

ГЛУБОЧАЙШИЙ каньон

с ТРЕМЯСТАМИ солдатами

назло ЕМУ

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Когда поднялся занавес, в зале наступила тишина.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Реставраторы, работавшие в соборе, обнаружили под слоем штукатурки древнюю роспись.
В) ошибка в построении сложного предложения	3) Учительница сказала, что завтра мы пойдём в художественный музей.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Писатель любил старый дом и часто вспоминал о нём.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Учитель сказал, что я проверю ваши сочинения к пятнице.
	6) Молодой художник любил и восхищался северной природой.
	7) Гости осматривали залы дворца, украшенных лепниной.
	8) Повесть, которую мы её обсуждали на уроке, написана Н.В. Гоголем.
	9) Когда занавес поднялся, зрители затихают и смотрят на сцену.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ср..внить, б..лкон, к..менистый
2) ум..рать, ст..ральный, ц..трусовый
3) уг..реть, оз..рить, к..рзина
4) отл..жить, ст..летие, п..ловина
5) уп..реться, т..рраса, к..рамика

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) р..спуск, р..спустить, пр..зевать
2) пр..емник (традиций), пр..ёмник (радио), пр..возмочь
3) об..скать, с..знова, вз..вать
4) во..дать, ра..гул, и..бранник
5) по..сказка, о..срочка, по..садить

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) мешоч..к, кругл..нький
2) светл..ца, дождл..вый
3) засветл.., вытерп..л
4) проветр..вать, медвеж..нок
5) горл..шко, запис..вать

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) рассе..нный, (тренеры) хвал..т
2) пен..щийся, отта..вший
3) недел..мый, отощ..вший
4) мокн..шь, (мальчик) кле..т
5) трат..шь, (урожай) завис..т

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Куда (НИ)ПОСМОТРИШЬ, повсюду тянутся поля цветущего льна, голубые, как высокое летнее небо над ними.
2) Для старого учителя честность была (НЕ)ЗЫБЛЕМЫМ правилом, от которого он не отступал ни при каких обстоятельствах.
3) Из-за тёплого течения залив (НЕ)ЗАМЕРЗАЕТ даже в самые суровые зимы, и лебеди остаются здесь до весны.
4) Деревня, куда мы приехали, оказалась далеко (НЕ)БЕДНОЙ: добротные дома под железными крышами, крепкие амбары, большие сады.
5) Его поступок был (НЕ)ТРУСОСТЬЮ, а разумной осторожностью, и товарищи со временем это поняли и оценили.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Пирог подгорел (ОТ)ТОГО, что хозяйка (ЗА)РАЗГОВОРОМ с соседкой совсем забыла про духовку и вспомнила о ней слишком поздно.
2) Мы объехали (ПОЛ)МОСКВЫ в поисках этой редкой книги, и сестра ТО(ЖЕ) не теряла надежды её найти.
3) Мы (И)ТАК опаздывали на поезд, а у автобуса, как (НА)ЗЛО, на полпути спустило колесо, и водитель долго его менял.
4) Учитель открыл томик стихов (НА)УГАД и прочитал (В)СЛУХ первое попавшееся стихотворение, которое оказалось одним из самых известных.
5) Испуганная птица взмыла (В)ВЕРХ и (ЗА)ТЕМ камнем упала в высокую траву, отвлекая нас от своего гнезда.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

В день долгожда(1)ого праздника по площади ходили ряже(2)ые, торговцы предлагали печё(3)ые яблоки, а нарядно украше(4)ая карусель кружилась до самого вечера.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я перечитал письмо сложил его спрятал в конверт и отложил.
2) Друзья спорили долго но так и не пришли к согласию.
3) На подоконнике стояли герань и фиалки.
4) Ласточки то взмывали вверх то стремительно проносились над самой землёй.
5) Дождь лил и лил.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наш сосед, отставной моряк Иван Петрович, по вечерам садился на крыльцо (1) и (2) попыхивая трубкой (3) рассказывал детям о дальних странах (4) увиденных (5) им в молодости (6) и (7) описанных в старом дневнике.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ты (1) наверное (2) устал с дороги (3) сынок? Отдохни (4) всё-таки (5) хоть немного.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хозяйка оставила ключ от калитки соседке (1) чтобы (2) если неожиданно приедут гости (3) их было кому встретить и проводить в дом (4) окна которого (5) она заранее распахнула настежь.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дождь лил всю ночь (1) и (2) когда утром мы вышли на крыльцо (3) оказалось (4) что ручей (5) через который (6) вчера легко перепрыгивали дети (7) превратился в бурный поток.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Молния - гигантский электрический разряд в земной атмосфере. (2)Она возникает, когда в грозовом облаке накапливается огромный электрический заряд. (3)Ежесекундно на всей Земле сверкают десятки молний. (4)Длина одной молнии может достигать нескольких километров. (5)Раскалённый канал молнии прорезает небо, словно ослепительная огненная река. (6)Воздух вокруг канала мгновенно расширяется, и раздаётся оглушительный гром. (7)Гром катится по небу, как огромная бочка по булыжной мостовой. (8)Во время грозы опасно стоять под одиноким высоким деревом в открытом поле. (9)Громоотвод, изобретённый Бенджамином Франклином, надёжно защищает здания от ударов молнии.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Мне жаль не друга, не жены, / Мне жаль не самого героя... (Н.А. Некрасов)	1) многосоюзие

Б) Гой ты, Русь, моя родная, / Хаты - в ризах образа... (С.А. Есенин)	2) анафора
В) Поймали меня, заперли меня. В плену держат меня. (Л.Н. Толстой)	3) вопросно-ответная форма изложения
Г) Вёрсты улиц взмахами шагов мну. (В.В. Маяковский)	4) риторическое восклицание
Д) Вот он носится, как демон, - гордый, чёрный демон бури, - и смеётся, и рыдает... (М. Горький)	5) риторический вопрос
	6) риторическое обращение
	7) эпифора
	8) гипербола
	9) литота

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу - он боялся мели. (2)Пантен сидел рядом, в новой суконной паре, в новой блестящей фуражке, бритый и смиренно надутый. (3)Он по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

(4)- Теперь, - сказал Грэй, - когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моём больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями. (5)Заметьте - я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. (6)Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни; они кричат, но вы не услышите. (7)Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном-несбыточном, и что, по существу, так же сбыточно и возможно, как загородная прогулка. (8)Скоро вы увидите девушку, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах. (9)Я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть именно потому, что благодаря ей я понял одну нехитрую истину. (10)Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. (11)Когда для человека главное - получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения - чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. (12)Новая душа будет у него и новая у тебя. (13)Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и - вовремя сказанное, нужное слово. (14)Владеть этим - значит владеть всем. (15)Поняли вы меня?

(16)Пантен крякнул, вытерев усы аккуратно сложенным чистым платочком.

(17)- Я всё понял. (18)Вы меня тронули. (19)Пойду я вниз и попрошу прощения у Никса, которого вчера ругал за потопленное ведро. (20)И дам ему табаку - свой он проиграл в карты.

(21)Прежде чем Грэй, несколько удивлённый таким быстрым практическим результатом своих слов, успел что-либо сказать, Пантен уже загремел вниз по трапу. (22)Грэй оглянулся,

посмотрев вверх; над ним молча рвались алые паруса; солнце в их швах сияло пурпурным дымом.

(23)Не помня, как оставила дом, Ассоль бежала уже к морю, подхваченная неодолимым ветром события. (24)Тем временем в Каперне произошло такое замешательство, такое волнение, такая поголовная смута, какие не уступят аффекту знаменитых землетрясений. (25)Никогда ещё большой корабль не подходил к этому берегу. (26)Как только появилась Ассоль, все смолкли, все со страхом отошли от неё, и она осталась одна средь пустоты знойного песка, растерянная, пристыженная, счастливая, с лицом не менее алым, чем её чудо, беспомощно протянув руки к высокому кораблю.

(27)От него отделилась лодка, полная загорелых гребцов; среди них стоял тот, кого, как ей показалось теперь, она знала, смутно помнила с детства. (28)Он смотрел на неё с улыбкой, которая грела и торопила. (29)Ассоль вбежала по пояс в тёплое колыхание волн. (30)Грэй нагнулся, её руки ухватились за его пояс. (31)Бережно, но со смехом, сам потрясённый и удивлённый тем, что наступила невыразимая, недоступная никому драгоценная минута, Грэй поднял за подбородок вверх это давным-давно пригрезившееся лицо, и глаза девушки, наконец, ясно раскрылись. (32)В них было всё лучшее человека.

(По А.С. Грину*)

** Александр Степанович Грин (1880-1932) - русский писатель, автор повести-феерии «Алые паруса».*

23 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Пантен сразу понял, зачем Грэю понадобились алые паруса.
2) Грэй считает Пантена глупым и упрямым человеком.
3) По мысли Грэя, чудо, сделанное для другого, обновляет душу и того, кто его получил, и того, кто его совершил.
4) Слова Грэя тронули Пантена, и он решил попросить прощения у матроса Никса.
5) Жители Каперны радостно бросились поздравлять Ассоль.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 10 поясняет содержание предложения 9.
2) В предложении 22 представлено рассуждение.
3) В предложении 25 указана причина того, о чём говорится в предложении 24.
4) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 20.
5) В предложениях 10-12 представлено рассуждение.

Ответ: _____

25 Из предложения 8 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

26 Среди предложений 16-22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи союза и личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Что значит делать чудеса своими руками?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	ВО-ПЕРВЫХ
2	35
3	235
4	124
5	КОСТЯНЫМ
6	ОКАЗАЛИ
7	ПЛАЧА
8	67859
9	1245
10	34
11	125
12	125
13	1345

Задание	Ответ
14	45
15	14
16	24
17	234
18	123
19	1234
20	123457
21	57
22	26781
23	125
24	24
25	НА ВАШИХ ГЛАЗАХ
26	20

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Что значит делать чудеса своими руками? **Позиция автора (рассказчика):** Чудо не надо ждать - его может и должен сделать сам человек: исполнить заветную мечту другого значит дать новую душу и ему, и себе. Не меньшие чудеса - улыбка, веселье, прощение и вовремя сказанное нужное слово. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 9-13: Грэй объясняет Пантену «нехитрую истину»: чудо, сделанное для того, чья душа его ждёт, обновляет обоих, а улыбка, прощение и доброе слово - тоже чудеса 2) Предложения 17-20: тронутый словами капитана Пантен сразу идёт просить прощения у матроса и отдать ему табак - совершает своё маленькое чудо	

3) Предложения 26-32: алые паруса, о которых мечтала Ассоль, становятся явью: в глазах девушки «было всё лучшее человека» **Возможная смысловая связь между примерами:** второй и третий примеры подтверждают мысль, высказанную в первом: чудом может стать и простое прощение, и исполненная мечта всей жизни.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1

Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/4024

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру