Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 18

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/18?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Задолго до появления механических часов люди научились измерять время по движению вещества. В водяных часах вода по каплям перетекала из одного сосуда в другой, и по её уровню судили о том, сколько прошло времени. Песочные часы устроены ещё проще: две стеклянные колбы соединены узким **горлом**, через которое пересыпается песок.

Песочные часы не показывают время суток - они отмеряют определённый **промежуток**: минуту, полчаса, час. Зато им не страшна качка, и работают они и ночью, и в пасмурную погоду. Неудивительно, что они особенно пригодились мореплавателям.

Песок не всегда сыпался с одинаковой скоростью: многое **зависело** от размера зёрен и от сырости. <...> на кораблях песочными часами пользовались несколько веков. Вахтенный переворачивал получасовые часы и **отмечал** каждый оборот ударом в судовой колокол. Отсюда морское выражение «бить склянки»: склянками моряки называли сами часы.

Сегодня время отмеряют атомные часы, и ошибка их ничтожна. Но песочные часы не исчезли: они стоят в кабинетах врачей и на кухнях, **напоминая**, что время - это не только числа на циферблате, но и то, что утекает у нас на глазах.

1 Самостоятельно подберите сочетание производного предлога с указательным местоимением, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это сочетание.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ГОРЛО. Передняя часть шеи, а также полость в ней. Болит г.
2) ПРОМЕЖУТОК. Отрезок времени между чем-либо. П. между уроками.
3) ЗАВИСЕТЬ. Находиться в чьей-либо власти, в подчинении. З. от родителей.
4) ОТМЕТИТЬ. Торжественно ознаменовать какое-либо событие. О. юбилей.
5) НАПОМНИТЬ. Заставить вспомнить, вызвать в памяти. Н. о встрече.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к научно-популярному стилю: в нём доступно объясняется устройство водяных и песочных часов.
2) Автор использует слова, связанные с морским делом (вахтенный, склянки), и объясняет происхождение морского выражения.
3) В тексте преобладают восклицательные предложения, передающие восхищение автора.
4) Из текста следует, что песочные часы показывали время суток точнее водяных.
5) Метафора в последнем предложении (время… утекает у нас на глазах) связывает песочные часы с мыслью о быстротечности времени.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нЕдруг
2) кралАсь
3) поделЁнный
4) понЯв
5) дОверху

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Из леса доносился РИТМИЧНЫЙ стук дятла.

Уставший путник выпил стакан ЛЕДОВОЙ воды из колодца.

Учитель быстро выяснил, кто был ЗАЧИНЩИКОМ ссоры.

Девочка заплела ДЛИННУЮ косу.

Журналист издал сборник ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ статей.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Краевед потратил несколько лет на то, чтобы по архивным документам и письмам восстановить подробную биографию жизни сельского учителя, основавшего в посёлке первую библиотеку.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пруд ВЫСОХ

ТОНЧАЙШИЙ шёлк



до ЧЕТЫРЁХСОТ километров

нет чистых ПОЛОТЕНЦЕВ

ПРОФЕССОРА университета

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Ученики не только прочитали «Слово о полку Игореве», но и сравнили несколько его переводов.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) По окончанию спектакля зрители долго не отпускали актёров со сцены.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) По окончании концерта музыканты вышли на поклон.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Экскурсовод рассказал не только об истории собора, но и показал гостям его подземные галереи.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Посмотрев спектакль, школьники написали отзывы для школьной газеты.
	6) Учитель показал нам письма поэта, хранящимися в городском архиве.
	7) Прочитав повесть до конца, она показалась мне грустной.
	8) Каждый, кто бывал в этом городе, помнит его тихие улицы.
	9) Никто из зрителей не ушли из зала до конца спектакля.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) подп..рать, з..лёный, гл..няный
2) р..вноценный, выр..вненный (участок дороги), л..донь
3) к..мпас, к..стрюля, к..стёр
4) раск..лоть, ст..рона, в..енный
5) расст..лить, м..дведь, с..мейный

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..стройка, пр..мкнуть, пр..щепка
2) медал..он, бил..ярд, вар..ете
3) пр..ступить (к работе), пр..исполненный, пр..данность
4) ра..жечь, и..печь, бе..дорожье
5) с..ехать, в..ётся, из..яснить

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) соответств..вать, сызнов..
2) намертв.., красн..ватый
3) камыш..вый, (спорить) горяч..
4) забывч..вый, приукраш..вать
5) замоч..к, повзросл..л

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ка..щийся, вяж..шь
2) отча..вшись, запа..нный
3) (дождь) хлещ..т, незабыва..мый
4) (ныряльщики) дыш..т, обнищ..вший
5) обезум..вший, обсужда..мый

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Ремонт моста выполнен (НЕ)ПОЛНОСТЬЮ, поэтому грузовики пока пропускают только по одной полосе, и у въезда собирается очередь.
2) Мы долго шли по ночной улице молча, (НЕ)ПРОИЗНОСЯ ни слова, чтобы не спугнуть удивительную тишину.
3) Слух о гигантском соме, живущем в омуте, был (НЕ)ЛЕПЫМ, но рыбаки всё равно опасались заплывать туда на лодках.
4) В углу мастерской лежали (НЕ)ОБРАБОТАННЫЕ доски, пахнущие смолой, свежей стружкой и летним сосновым лесом.
5) (НЕ)ЖЕЛАНИЕ сына учиться ремеслу огорчало старого кузнеца, который всю жизнь мечтал передать ему свою мастерскую.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Сторож посоветовал нам уйти ПОДОБРУ(ПОЗДОРОВУ), пока его огромный лохматый пёс КАК(НИБУДЬ) не сорвался с ржавой цепи.
2) Перед тем как КУДА(ЛИБО) отправиться, бабушка всегда наливала в термос (ПОЛ)ЛИТРА горячего чая с мятой.
3) ВОЛЕЙ(НЕВОЛЕЙ) пришлось нам подниматься (НА)ВЕРХ по крутой лестнице, ведь лифт в старом доме не работал.
4) ХУДО(БЕДНО) мы добрались до лесной избушки, хотя долго шагали (ПО)ВЕСЕННЕМУ раскисшему лесу и несколько раз сбивались с тропы.
5) МАЛО(ПОМАЛУ) ветер стих, волны улеглись, и рыбацкие лодки одна за другой (ПО)ТИХОНЬКУ стали возвращаться в родную бухту.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Комната была обставле(1)а скромно: у окна стоял письме(2)ый стол, на полу лежал тка(3)ый половик, а круглый столик был накрыт льня(4)ой скатертью.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На полке стояли словари справочники энциклопедии и атласы.
2) Наступила весна и на проталинах распустились подснежники.
3) Ветер срывал с деревьев листья и гнал их по дороге.
4) Он много читал и в детстве и в юности.
5) Маяк был виден не только в ясную погоду но и в туман.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В конце лета (1) в последних числах августа (2) в лесу появляются первые грибы (3) спрятавшиеся (4) под опавшей листвой (5) и (6) едва заметные среди мха.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сосед (1) будто (2) не слышал моего вопроса. Я (3) впрочем (4) и (5) не ждал от него ответа.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Исследователи до сих пор спорят о том, каким образом древние строители поднимали каменные блоки (1) вес которых (2) достигал нескольких тонн (3) и почему ни один из этих блоков (4) не треснул за тысячи лет.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сначала щенок (1) которого (2) мы взяли из приюта (3) боялся воды (4) и (5) когда мы впервые привели его к озеру (6) то он долго лаял на волны (7) и не решался подойти к берегу.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Радуга - одно из самых красивых явлений природы. (2)Для её появления нужны два условия: яркое солнце и капли воды в воздухе. (3)Капля работает как маленькая призма: она преломляет белый свет и раскладывает его на цвета. (4)В радуге принято различать семь цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый. (5)Чтобы увидеть радугу, нужно встать спиной к солнцу. (6)Иногда над первой дугой появляется вторая, более бледная, и порядок цветов в ней обратный. (7)Радугу можно увидеть не только после дождя, но и возле водопадов и фонтанов.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Нивы сжаты, рощи голы, / От воды туман и сырость. (С.А. Есенин)	1) сравнение
Б) А что такое гражданин? / Отечества достойный сын. (Н.А. Некрасов)	2) лексический повтор

В) Буря! Скоро грянет буря! (М. Горький)	3) вопросно-ответная форма изложения
Г) Как захожий богомолец, / Я смотрю твои поля. (С.А. Есенин)	4) анафора
Д) И каждый из мрака смотрел и слушал, / Как белое платье пело в луче. (А.А. Блок)	5) градация
	6) литота
	7) синтаксический параллелизм
	8) гипербола
	9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)В селе Верхлёве, где отец его был управляющим, Штольц вырос и воспитывался. (2)С восьми лет он сидел с отцом за географической картой, подводил итоги безграмотным счетам крестьян, мещан и фабричных, а с матерью читал священную историю, учил басни Крылова. (3)Когда он подрос, отец сажал его с собой на рессорную тележку, давал вожжи и велел везти на фабрику, потом в поля, потом в город, к купцам, в присутственные места. (4)Четырнадцати, пятнадцати лет мальчик отправлялся частенько один, в тележке или верхом, с сумкой у седла, с поручениями от отца в город, и никогда не случалось, чтоб он забыл что-нибудь, переиначил, недоглядел, дал промах.

(5)Мать после долго отмывает копоть, грязь, глину и сало с Андрюши. (6)Ей не совсем нравилось это трудовое, практическое воспитание. (7)Она боялась, что сын её сделается таким же немецким бюргером, из каких вышел отец. (8)Она бросалась стричь Андрюше ногти, завивать кудри, шить изящные воротнички и манишки; пела ему о цветах, о поэзии жизни, шептала о блестящем призвании то воина, то писателя… (9)Когда сын воротился из университета и прожил месяца три дома, отец сказал, что делать ему в Верхлёве больше нечего. (10)Матери не было на свете, и противоречить было некому.

(11)- Ты делал со мной дела, стало быть, знаешь, что у меня есть некоторый капитал; но ты прежде смерти моей на него не рассчитывай. (12)Образован ты хорошо: перед тобой все карьеры открыты; можешь служить, торговать, хоть сочинять, пожалуй. (13)Если понадобится посоветоваться, спросить - зайди к Рейнгольду: он научит. (14)У него четырёхэтажный дом.

(15)- Не надо, - возразил Андрей, - я пойду к нему, когда у меня будет четырёхэтажный дом, а теперь обойдусь без него…

(16)Андрей вспрыгнул на лошадь. (17)У седла были привязаны две сумки: в одной лежал клеёнчатый плащ и видны были толстые, подбитые гвоздями сапоги да несколько рубашек из верхлёвского полотна - вещи, купленные и взятые по настоянию отца; в другой лежал изящный фрак тонкого сукна, мохнатое пальто, дюжина тонких рубашек и ботинки, заказанные в Москве, в память наставлений матери. (18)Отец и сын посмотрели друг на друга молча, как будто пронзали взглядом один другого насквозь. (19)Между тем около собралась кучка

любопытных соседей посмотреть, как управляющий отпустит сына на чужую сторону. (20)Отец и сын пожали друг другу руки. (21)Андрей поехал крупным шагом.

(22)- Каков щенок: ни слезинки! - говорили соседи. (23)- А старый-то хорош! - заметила одна мать. (24)- Точно котёнка выбросил на улицу: не обнял, не взвыл!

(25)Но вдруг в толпе раздался громкий плач: какая-то женщина не выдержала.

(26)- Сиротка бедный! (27)Нет у тебя родимой матушки, некому благословить-то тебя... (28)Дай хоть я перекрещу тебя, красавец мой!..

(29)Андрей подъехал к ней, соскочил с лошади, обнял старуху, потом хотел было ехать - и вдруг заплакал, пока она крестила и целовала его. (30)В её горячих словах послышался ему будто голос матери, возник на минуту её нежный образ. (31)Он ещё крепко обнял женщину, наскоро отёр слёзы и вскочил на лошадь.

(По И.А. Гончарову*)

** Иван Александрович Гончаров (1812-1891) - русский писатель, автор романа «Обломов».*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Отец брал сына с собой на фабрику, в поля, в город, а позже стал давать ему поручения.
2) Мать была довольна трудовым, практическим воспитанием сына.
3) Поручения отца подросток исполнял аккуратно и никогда не допускал промахов.
4) Отец разрешил сыну рассчитывать на свой капитал.
5) Слова женщины из толпы напомнили Андрею мать.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
2) В предложении 17 содержится описание.
3) Предложение 7 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 6.
4) Предложение 5 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 4.
5) Предложение 30 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 29.

Ответ: _____

25 Из предложений 3, 4 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

26 Среди предложений 13-19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи личного местоимения и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Может ли практическое, трудовое воспитание заменить человеку материнскую ласку?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	НЕСМОТРЯ НА ЭТО / НЕВЗИРАЯ НА ЭТО / ВОПРЕКИ ЭТОМУ / ВМЕСТЕ С ТЕМ
2	25
3	125
4	1345
5	ЛЕДЯНОЙ
6	ЖИЗНИ
7	ПОЛОТЕНЕЦ
8	67294
9	45
10	12
11	2345
12	2345
13	345

Задание	Ответ
14	12
15	134
16	245
17	123
18	34
19	13
20	1346
21	24
22	73219
23	135
24	235
25	ДАЛ ПРОМАХ
26	15

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Может ли практическое, трудовое воспитание заменить человеку материнскую ласку? **Позиция автора (рассказчика):** Трудовое воспитание отца сделало Андрея самостоятельным, деловым и уверенным в себе, но не заменило ему душевного тепла: внешне сдержанный, он в минуту расставания с домом плачет, услышав в словах чужой женщины голос матери. Человеку нужны и строгая школа труда, и материнская нежность. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 3, 4 и 15: отец с детства приучает сына к делу, и Андрей вырастает надёжным и независимым: он не принимает даже чужой помощи, пока не добьётся всего сам	

2) Предложения 25-30: чужая женщина плачет над Андреем: «Сиротка бедный!» - и сдержанный юноша вдруг плачет сам: в её словах ему слышится голос умершей матери **Возможная смысловая связь между примерами:** примеры противопоставлены: первый показывает силу, которую дало Андрею воспитание отца, второй - его потребность в ласке, которую это воспитание не заменило.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	

Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/4051

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру