Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 19

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/19?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Сундук открывали редко - раз в год, весной, когда в доме всё перетряхивали и **проветривали**. На этот раз бабушка позвала Катю. Под скатертями и вышитыми полотенцами, на <...> дне, лежала перевязанная бечёвкой пачка писем.

Конверты пожелтели, чернила выцвели. Почерк был круглый, старательный, с завитками у заглавных букв - так когда-то учили писать в школе. Катя развернула один листок и прочла: «Здравствуй, моя ненаглядная! Пишу тебе с **дороги**, вагон качает, и буквы прыгают, ты уж не сердись».

- Это дед, - сказала бабушка и села на край кровати. - Он тогда на стройку уехал, на целый год. Каждую неделю писал. Я его письма по три раза **перечитывала**, а потом прятала под подушку.

Катя смотрела на неровные строчки и думала о том, что ей самой никто никогда не писал писем. Сообщения в телефоне приходили и **исчезали**, а эти листки пролежали полвека и всё ещё **говорили** дедовым голосом.

1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ПРОВЕТРИТЬ. Подвергнуть действию свежего воздуха. П. комнату. П. зимние вещи.
2) ДОРОГА. Полоса земли, предназначенная для езды и ходьбы. Просёлочная д.
3) ПЕРЕЧИТАТЬ. Прочитать всё, многое. П. все книги в библиотеке.
4) ИСЧЕЗНУТЬ. Перестать существовать, пропасть. Следы на песке исчезли.
5) ГОВОРИТЬ. Владеть какой-либо устной речью. Г. по-французски.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к художественному стилю: в нём создаются образы героев, передаются их чувства и мысли.
2) Рассказ ведётся от лица бабушки, которая вспоминает свою молодость.
3) Олицетворение (листки... говорили дедовым голосом) показывает, что старые письма хранят живую память о человеке.
4) Катя завидует бабушке, потому что ей самой часто пишут письма.
5) Противопоставление (сообщения приходили и исчезали - листки пролежали полвека) подчёркивает ценность старых писем.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) кремЕнь
2) наделИт
3) свЕрлит
4) обострЁнный
5) ненАвисть

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Опытный грибник легко ОТЛИЧАЕТ съедобный гриб от ядовитого.

Учёные изучили ГОДИЧНЫЕ кольца на спиле старой сосны.

Фильм завоевал ЗРИТЕЛЬСКИЕ симпатии с первых показов.

Мать не искала в людях ВЫГОДЫ и помогала всем бескорыстно.

В праздник по главной площади прошёл КОНСКИЙ полк.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Главным лейтмотивом новой выставки художника стала тема дороги: на полотнах мы видим просёлки, железнодорожные станции, путников и уходящие за горизонт поля.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

озеро ШИРШЕ реки

ПАШЕТ поле

о ПЯТИСТАХ рублях

пара БОТИНОК

среди НИХ

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Художник долго смотрит на чистый холст, а потом решительно взял кисть.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Художник признался, что я никогда не пишу пейзажи по памяти.
В) ошибка в употреблении числительного	3) Когда художник закончил портрет, он долго не решался показать его заказчику.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) В коллекции музея хранится около пятисот старинных икон.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Мальчик держал книгу обоими руками.
	6) Мой дед, человек строгий и немногословный, знал наизусть «Евгения Онегина».
	7) Художник пообещал, что напишет портрет девочки к осени.
	8) Тот, кто хоть раз побывал в Эрмитаже, он навсегда запомнит его залы.
	9) В романе И.С. Тургенева «Отцах и детях» спор поколений показан через столкновение Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пл..вно, г..рдероб, в..ренье
2) выг..рать, к..бан, т..ржество
3) пос..неть (от холода), л..нолеум, ж..вой
4) уд..ржать, м..ханик, с..ребристый
5) прим..рение (сторон), прим..рка (костюма), з..мовать

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..ватный, пр..зентация, пр..мета
2) бе..сердечный, ра..ширить, и..пытание
3) вз..маемый, от..грыш, дез..нсекция
4) под..ёмник, об..ятия, раз..единить
5) д..писать, п..мчаться, пр..должать

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) проповед..вать, аляп..ватый
2) щекот..л, хвастл..вый
3) успока..вать, правд..вый
4) земл..ной, горош..к
5) продл..вать, па..нька

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) продерж..вшийся, огляд..вшись
2) трат..щий, разве..нный
3) (волна) пен..тся, леле..шь
4) (ветры) ве..т, изуча..мый
5) грохоч..щий, (мышцы) крепн..т

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Для городского мальчишки деревенская жизнь была совершенно (НЕ)ЗНАКОМОЙ, и первые дни он ходил за дедом, задавая вопрос за вопросом.
2) Автор был (НЕ)НАМЕРЕН менять финал романа, хотя издатель настойчиво уговаривал его сделать развязку счастливой.
3) Древняя мозаика в соборе ещё (НЕ)РАСЧИЩЕНА от поздней штукатурки, но реставраторы уже различают контуры огромной фигуры.
4) Вам (НЕ)(О)ЧЕМ беспокоиться: лодка надёжная, а наш проводник знает на этой реке каждый камень и каждый перекат.
5) (НИ)КТО из путешественников не решился переплывать озеро в бурю, и лодки остались на берегу до утра.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Мы уже отъезжали от дома, а хозяйка всё кричала нам (В)ДОГОНКУ КАКИЕ(ТО) напутствия и долго махала с крыльца платком.
2) Младший брат (С)ДЕТСТВА рисовал ТАК(ЖЕ) хорошо, как старший, и родители отдали обоих в художественную школу.
3) Колонна лыжников двигалась (НА)ВСТРЕЧУ сильному ветру, а посмотреть на старт зимнего марафона собралось (ПОЛ)ГОРОДА, несмотря на мороз.
4) (В)НАЧАЛЕ декабря первые автомобили торжественно проехали (ПО)НОВОМУ мосту через залив, который строили почти четыре года.
5) В СЕЛЬСКО(ХОЗЯЙСТВЕННОМ) техникуме студенты высадили вдоль главного корпуса аллею из молодых ВЕЧНО(ЗЕЛЁНЫХ) туй и можжевельников.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Образцы древнего льда, доставле(1)ые из Антарктиды, хранятся в лаборатории, оборудова(2)ой по последнему слову техники, и каждый из них подробно описа(3) в электро(4)ом каталоге.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Пёс радостно залаял и бросился нам навстречу.
2) Мама купила муку сахар яйца и масло.
3) Каждое утро он делал зарядку и обливался холодной водой.
4) Рыбаки вытащили сети но улов оказался небольшим.
5) Учёный изучал как древние рукописи так и старинные карты.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Девочка шла по мокрой траве (1) крепко прижимая к груди котёнка (2) и что-то тихо напевая ему (3) а за ней (4) отставая на несколько шагов (5) плёлся младший брат (6) обиженный (7) на весь мир.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По мнению учёных (1) эта пещера (2) вероятно (3) служила людям жилищем (4) ещё (5) в каменном веке.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если спросить старых рыбаков (1) когда лучше всего ловится лещ (2) они ответят (3) что (4) когда на реке поднимается утренний туман (5) и вода у берега ещё холодная (6) то клёв бывает самым удачным.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец предупредил (1) что к вечеру поднимется ветер (2) и пойдёт дождь (3) и мы решили не выходить в море (4) хотя лодка (5) которую (6) мы готовили всю неделю (7) уже стояла у причала.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Дмитрий Иванович Менделеев родился в 1834 году в сибирском городе Тобольске. (2)Его главное открытие - периодический закон химических элементов. (3)Закон был открыт в 1869 году, когда учёный работал над учебником «Основы химии». (4)Расположив элементы по возрастанию атомных масс, Менделеев заметил, что их свойства периодически повторяются. (5)Смелость учёного проявилась в том, что он оставил в таблице пустые клетки для ещё не открытых элементов. (6)Галлий, скандий, германий - эти элементы были открыты ещё при жизни Менделеева. (7)Периодическая система - основа современной химии. (8)Менделевий - химический элемент, названный в честь учёного.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Стонет он по полям, по дорогам, / Стонет он по тюрьмам, по острогам... (Н.А. Некрасов)	1) антитеза

Б) Мне и без того знаком весь Петербург; вот почему мне и показалось, что меня все покидают, когда весь Петербург поднялся и вдруг уехал на дачу. (Ф.М. Достоевский)	2) сравнение
В) Выдь на Волгу: чей стон раздаётся / Над великою русской рекой? / Этот стон у нас песней зовётся... (Н.А. Некрасов)	3) эпифора
Г) Я пригвождён к трактирной стойке. (А.А. Блок)	4) метафора
Д) Рождённый ползать - летать не может!.. (М. Горький)	5) анафора
	6) литота
	7) вопросно-ответная форма изложения
	8) парцелляция
	9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Осип Абрамович, парикмахер, поправил на груди посетителя грязную простынку, заткнул её пальцами за ворот и крикнул отрывисто и резко:

- Мальчик, воды!

(2)Мальчик, на которого чаще всего кричали, назывался Петькой и был самым маленьким из всех служащих в заведении. (3)Петькины дни тянулись удивительно однообразно и похоже один на другой, как два родные брата. (4)И утром, и вечером, и весь божий день над Петькой висел один и тот же отрывистый крик: «Мальчик, воды», - и он всё подавал её, всё подавал. (5)Праздников не было. (6)Петька спал много, но ему почему-то всё хотелось спать, и часто казалось, что всё вокруг него не правда, а длинный неприятный сон. (7)Около глаз и под носом у него прорезались тоненькие морщинки, точно проведённые острой иглой, и делали его похожим на состарившегося карлика. (8)Когда его навещала мать, кухарка Надежда, он лениво ел принесённые сласти, не жаловался и только просил взять его отсюда.

(9)Но вот однажды в обед приехала мать, поговорила с Осипом Абрамовичем и сказала, что его, Петьку, отпускают на дачу, в Царицыно, где живут её господа. (10)Он не знал, что такое дача, но полагал, что она есть то самое место, куда он так стремился. (11)Он родился и вырос в городе, в поле был первый раз в своей жизни, и всё здесь для него было поразительно ново и странно. (12)Глаза Петькины давно уже перестали казаться сонными, и морщинки пропали. (13)Постепенно Петька почувствовал себя на даче как дома и совсем забыл, что на свете существует Осип Абрамович и парикмахерская. (14)У него дела было по горло: нужно пять раз выкупаться, вырезать в орешнике удочку, накопать червей, - на всё это требуется время. (15)Теперь Петька бегал босой, и это в тысячу раз приятнее, чем в сапогах с толстыми

подошвами: шершавая земля так ласково то жжёт, то холодит ногу. (16)В исходе недели барин привёз из города письмо. (17)Вышел барин и, положив руку на плечо, сказал:

- Что, брат, ехать надо!

(18)- Куда? - удивился Петька. (19)Про город он забыл, а другое место, куда ему всегда хотелось уйти, - уже найдено. (20)Но постепенно мысли Петькины стали проясняться, и произошло странное перемещение: фактом стал Осип Абрамович, а удочка, ещё не успевшая высохнуть, превратилась в призрак. (21)Петька удивил мать, расстроил барыню и барина: он не просто заплакал, как плачут городские дети, худые и истощённые, - он закричал громче самого горластого мужика и начал кататься по земле. (22)Своевременно Петька успокоился, и барин говорил барыне, которая стояла перед зеркалом и вкалывала в волосы белую розу:

- Вот видишь, перестал, - детское горе непродолжительно.

(23)- Но мне всё-таки очень жаль этого бедного мальчика.

(24)И они пошли в сад Дипмана, где в этот вечер были назначены танцы и уже играла военная музыка. (25)На другой день, с семичасовым утренним поездом, Петька уже ехал в Москву. (26)Петька не вертелся и почти не смотрел в окно, а сидел такой тихонький и скромный, и ручонки его были благонравно сложены на коленях. (27)Глаза были сонливы и апатичны, тонкие морщинки, как у старого человека, ютились около глаз и под носом. (28)Большой жадный город равнодушно поглотил свою маленькую жертву.

(По Л.Н. Андрееву*)

** Леонид Николаевич Андреев (1871-1919) - русский писатель.*

23 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Петька служил в парикмахерской, где ему с утра до вечера приходилось подавать воду.
2) Когда мать навещала Петьку, он жаловался ей на хозяина.
3) На даче Петька забыл о парикмахерской и об Осипе Абрамовиче.
4) Узнав, что надо возвращаться, Петька заплакал тихо, как плачут городские дети.
5) Барин считал, что детское горе быстро проходит.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 19 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 18.
2) В предложениях 22, 23 представлено рассуждение.
3) В предложениях 26, 27 представлено описание.
4) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 20.
5) Предложение 10 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9.

Ответ: _____

25 Из предложения 14 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

26 Среди предложений 24-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи союза и личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Как сказываются на ребёнке подневольный труд и равнодушие взрослых?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	САМОМ
2	14
3	135
4	124
5	КОННЫЙ
6	ГЛАВНЫМ
7	ШИРЕ
8	98521
9	134
10	245
11	13
12	25
13	234

Задание	Ответ
14	35
15	3
16	45
17	13456
18	123
19	1236
20	13457
21	278
22	59741
23	24
24	245
25	ПО ГОРЛО / ДЕЛА БЫЛО ПО ГОРЛО
26	24

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Как сказываются на ребёнке подневольный труд и равнодушие взрослых? **Позиция автора (рассказчика):** Тяжёлая подневольная жизнь отнимает у ребёнка детство, превращает его в «состарившегося карлика»; свобода и природа возвращают Петьке радость, но равнодушные взрослые, уверенные, что «детское горе непродолжительно», легко отнимают у него это счастье. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 2-7: в парикмахерской Петька с утра до ночи подаёт воду, вечно хочет спать, и у него, десятилетнего, появляются морщинки, как у старика 2) Предложения 12-15: на даче, на воле, глаза Петьки перестают быть сонными, морщинки пропадают, у него появляются свои детские дела	

3) Предложения 22-28: барин спокойно замечает, что «детское горе непродолжительно», и идёт на танцы, а Петьку увозят обратно, и морщинки возвращаются **Возможная смысловая связь между примерами:** первые два примера противопоставлены: подневольная жизнь старит ребёнка, свобода возвращает ему детство; третий пример показывает, как легко равнодушие взрослых это детство отнимает.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	

Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/4078

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру