Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 20

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/20?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Мы давно не тянем золотую нить и не вытачиваем столбики для перил, но каждый день говорим словами, которые **родились** в мастерских. Язык похож на кладовую: в нём бережно сложено то, что сами люди давно забыли.

Возьмём выражение «тянуть канитель». Канителью называли тончайшую золотую или серебряную нить для вышивки. Тянули её вручную, долго и кропотливо - отсюда и значение: заниматься чем-то нудным, затягивать дело. Балясами называли фигурные столбики перил. Точить их было делом нехитрым, и мастера **успевали** при этом поговорить; отсюда, по распространённому объяснению, и пошло выражение «точить лясы» - болтать попусту.

<...> плотникам мы говорим о хорошо сделанной работе «без сучка без задоринки». Сучок мешал строгать доску, задоринка - заусенец на дереве - портила её поверхность. Гладкая, ровная доска была **гордостью** мастера. А о грубой, неумелой работе до сих пор говорят «топорная».

Каждое такое выражение - маленький **памятник** исчезнувшему ремеслу. Стоит лишь присмотреться к привычным словам - и за ними откроется **живая** картина: скрип рубанка, блеск золотой нити, неторопливый разговор у токарного станка.

1 Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) РОДИТЬСЯ. Возникнуть, появиться. Родилась идея.
2) УСПЕВАТЬ. Иметь успехи в учёбе. Хорошо у. по математике.
3) ГОРДОСТЬ. Тот, кто (то, что) вызывает чувство гордости. Г. школы.
4) ПАМЯТНИК. То, что является свидетельством прошлого, хранит память о нём. П. старины. П. древнерусской письменности.
5) ЖИВОЙ. Обладающий жизнью, не мёртвый. Ж. организм.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к публицистическому стилю: автор рассуждает о том, как язык хранит память о ремёслах, и обращается к читателю.
2) Сравнение (язык похож на кладовую) помогает выразить главную мысль текста.
3) Автор считает, что выражения, пришедшие из ремёсел, устарели и их следует заменить современными.
4) Для объяснения выражений автор приводит значения старых слов (задоринка - заусенец на дереве).
5) Ряд однородных членов в последнем предложении (скрип рубанка, блеск золотой нити, неторопливый разговор) рисует картину старинной мастерской.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) созЫв
2) убралА
3) прозОрлива
4) нажИвший
5) зАняла

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мальчик в новых ЛАКИРОВАННЫХ туфлях важно шёл по улице.

Брат решил ОТРАСТИТЬ бороду, как у деда.

Мальчик рос СКРЫТЫМ и молчаливым, о своих бедах никому не рассказывал.

На площади прошёл КРАСОЧНЫЙ карнавал.

По радио шла ПЕРЕДАЧА о жизни полярников.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Каждый ученик художественной школы может взять участие в весеннем конкурсе пейзажа, если представит жюри не меньше трёх работ, выполненных на открытом воздухе.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

морские ЯКОРЯ

ГОРЧЕ полыни

с ШЕСТИДЕСЯТЬЮ пассажирами

ВОЗНИК спор

ЛЁЖА на траве

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Вопреки ожиданий критиков новая постановка «Ревизора» имела большой успех.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) В детстве будущий композитор любил долгие прогулки и слушать пение птиц.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Вопреки прогнозам погода в день открытия памятника выдалась солнечной.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Мастера, восстанавливавшие собор, работали по старинным чертежам.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Экскурсовод предупредил, что сейчас я покажу вам самый старый зал музея.
	6) Учитель спросил, кто из нас уже читал «Капитанскую дочку».
	7) Написанная повесть Н.В. Гоголем в молодости до сих пор читается с интересом.
	8) Девочка любила рисовать и лепить из глины.
	9) Всем было ясно, что если премьера пройдёт успешно, то что театр получит новых зрителей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пол..жить, изл..гающий, м..тоцикл
2) выб..рать, ф..гура, ш..рокий
3) к..лесо, п..рошок, гл..тать
4) в..терок, п..йзаж, д..виз
5) отр..щивать, б..лерина, т..бурет

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..грамотный, во..мущение, ра..вязка
2) пр..стиж, пр..стань, пр..цедент
3) батал..он, ател..е, павил..он
4) пр..внучка, пр..буждение, р..ссказ
5) ..горбиться, ра..жать, ..бивчивый

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пальч..к, оспар..вать
2) терпел..вый, метел..ца
3) сер..ватый, напо..л
4) отклад..вать, уз..нький
5) лягуш..нок, путешеств..вать

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (пастухи) гон..т, пове..вший
2) сторож..щий, увенч..нный
3) (зритель) хохоч..т, движ..мый
4) проветр..в, высп..шься
5) туш..щий, лепеч..шь

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) (НЕ)ГОДУЯ на шумных соседей, писатель перебрался на дачу и там за одно лето закончил давно начатую повесть.
2) (НИ)ЧТО не нарушало предрассветной тишины, только где-то далеко за рекой изредка перекликались деревенские петухи.
3) Тропа к озеру шла (НЕ)ПРЯМО, а извилисто, огибая огромные валуны и густые заросли колючего можжевельника.
4) (НЕ)ПРИЯТЕЛЬ отступил под покровом ночи, оставив у стен крепости обозы, пушки и полевые шатры.
5) Сосны, (НЕ)ТРОНУТЫЕ топором, стояли здесь веками, и стволы самых старых не могли обхватить и трое взрослых.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Имейте (В)ВИДУ, что в субботу музей закрывается раньше обычного, а (ПО)ВОСКРЕСЕНЬЯМ он и вовсе не работает с октября по апрель.
2) Испуганные лошади понеслись (БЕЗ)ОГЛЯДКИ, и ЕДВА(ЛИ) кто-нибудь смог бы остановить их на этой крутой дороге.
3) (В)ЧЕСТЬ юбилея школы выпускники разных лет приехали (НА)ВСТРЕЧУ с учителями, которые когда-то вели у них уроки.
4) Брат (ПО)МОЕМУ совету записался в шахматный кружок и (В)СКОРЕ стал побеждать даже старшеклассников на школьных турнирах.
5) (ВО)ИЗБЕЖАНИЕ пожара туристы перед уходом залили костёр водой и (ЗА)ТЕМ тщательно засыпали тлеющие угли влажным песком.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Дед, неутомимый труже(1)ик, вставал до рассвета, натягивал залата(2)ые сапоги и уходил через нескоше(3)ый луг в лес.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мы обошли и озеро и болото и старый ельник.
2) Небо прояснилось и выглянуло солнце.
3) Ребёнок то плакал то смеялся.
4) Сосны и ели стояли неподвижно.
5) Пахло мятой полынью и мёдом.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над степью опустилась ночь, и мы (1) уставшие за длинный переход (2) долго лежали у костра (3) глядя на мерцающие угли (4) и (5) слушая крик перепела (6) доносившийся (7) с реки.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Скажи-ка (1) дядя (2) ведь (3) недаром / Москва, спалённая пожаром, / Французу отдана? / Ведь (4) были ж схватки боевые, / Да, говорят (5) ещё какие! (М.Ю. Лермонтов)

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Путник долго брёл по ночной степи (1) пока не увидел вдали огонёк (2) который (3) подсказал ему (4) что поблизости есть жильё (5) и что ночевать под открытым небом сегодня не придётся.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как только поезд тронулся (1) пассажиры разошлись по своим купе (2) и в вагоне стало так тихо, что было слышно (3) как стучат колёса (4) и посвистывает ветер в приоткрытом окне.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Великий Новгород - один из древнейших и самых известных городов Руси. (2)В 1951 году археологи нашли здесь первую берестяную грамоту. (3)Новгородская почва влажная, и в ней хорошо сохраняются дерево и береста. (4)Писали на бересте острым стержнем из кости или металла, который назывался писалом. (5)Чернила были не нужны: буквы выдавливали на мягкой коре. (6)Среди грамот есть деловые письма, долговые записи, ученические упражнения. (7)Грамоты писали обычные горожане, и язык в них близок к живой речи. (8)Сегодня таких грамот найдено больше тысячи. (9)Раскопки продолжаются каждое лето, и число находок растёт.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Сам он съёжился, сгорбился, сузился… (А.П. Чехов)	1) эпифора

Б) Безумству храбрых поём мы песню!.. (М. Горький)	2) градация
В) Ты богат, я очень беден; / Ты прозаик, я поэт... (А.С. Пушкин)	3) сравнение
Г) Ночь, улица, фонарь, аптека, / Бессмысленный и тусклый свет. (А.А. Блок)	4) парцелляция
Д) Фестончики, всё фестончики: пелеринка из фестончиков, на рукавах фестончики, эполетцы из фестончиков, внизу фестончики, везде фестончики. (Н.В. Гоголь)	5) вопросно-ответная форма изложения
	6) антитеза
	7) метонимия
	8) эпитет
	9) инверсия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Я всякий день читал свою единственную книжку «Зеркало добродетели» моей маленькой сестрице, никак не догадываясь, что она ещё ничего не понимала, кроме удовольствия смотреть картинки. (2)Эту детскую книжку я знал тогда наизусть всю. (3)Наконец «Зеркало добродетели» перестало поглощать моё внимание и удовлетворять моему ребячьему любопытству, мне захотелось почитать других книжек, а взять их решительно было негде.

(4)Благодетельная судьба скоро послала мне неожиданное новое наслаждение, которое произвело на меня сильнейшее впечатление и много расширило тогдашний круг моих понятий. (5)Против нашего дома жил в собственном же доме С.И. Аничков, старый богатый холостяк, слывший очень умным и даже учёным человеком. (6)Аничкова не любили, а только уважали. (7)Он услышал как-то от моих родителей, что я мальчик прилежный и очень люблю читать книжки, но что читать нечего. (8)На другой день вдруг присылает он человека за мною; меня повёл сам отец. (9)Аничков, расспросив хорошенько, что я читал, как понимаю прочитанное и что помню, остался очень доволен: велел подать связку книг и подарил мне... (10)О счастие!.. (11)«Детское чтение для сердца и разума», изданное безденежно при «Московских ведомостях» Н.И. Новиковым.

(12)Я так обрадовался, что чуть не со слезами бросился на шею старику и, не помня себя, запрыгал и побежал домой. (13)Помню, однако, благосклонный и одобрительный хохот хозяина, загремевший в моих ушах и постепенно умолкавший по мере моего удаления. (14)Боясь, чтоб кто-нибудь не отнял моего сокровища, я пробежал прямо через сени в детскую, лёг в свою кроватку, закрылся пологом, развернул первую часть - и позабыл всё меня окружающее. (15)Меня отыскали лежащего с книжкой.

(16)Мать рассказывала мне потом, что я был точно как помешанный: ничего не говорил, не понимал, что мне говорят, и не хотел идти обедать. (17)Должны были отнять книжку, несмотря

на горькие мои слёзы. (18)Угроза, что книги отнимут совсем, заставила меня удержаться от слёз, встать и даже обедать. (19)После обеда я опять схватил книжку и читал до вечера. (20)Разумеется, мать положила конец такому исступлённому чтению: книги заперла в свой комод и выдавала мне по одной части, и то в известные, назначенные ею, часы. (21)Книжек всего было двенадцать, и те не по порядку, а разрозненные. (22)Я читал свои книжки с восторгом и, несмотря на разумную бережливость матери, прочёл все с небольшим в месяц.

(23)В детском уме моём произошёл совершенный переворот, и для меня открылся новый мир… (24)Я узнал в «рассуждении о громе», что такое молния, воздух, облака; узнал образование дождя и происхождение снега. (25)Многие явления в природе, на которые я смотрел бессмысленно, хотя и с любопытством, получили для меня смысл, значение и стали ещё любопытнее. (26)Муравьи, пчёлы и особенно бабочки с своими превращеньями из яичек в червяка, из червяка в хризалиду и наконец из хризалиды в красивую бабочку - овладели моим вниманием и сочувствием; я получил непреодолимое желание всё это наблюдать своими глазами. (27)Собственно нравоучительные статьи производили менее впечатления, но как забавляли меня «смешной способ ловить обезьян» и басня «о старом волке», которого все пастухи от себя прогоняли! (28)Как восхищался я «золотыми рыбками»!

(По С.Т. Аксакову*)

** Сергей Тимофеевич Аксаков (1791-1859) - русский писатель.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Аничкова в городе все любили за доброту.
2) Рассказчик часто читал маленькой сестре «Зеркало добродетели», не догадываясь, что она ещё ничего не понимает.
3) Мать разрешала сыну читать подаренные книги сколько угодно.
4) Прежде чем подарить книги, Аничков расспросил мальчика о том, что он читал и как понимает прочитанное.
5) Чтение пробудило в мальчике желание самому наблюдать явления природы.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 17-19 представлено повествование.
2) В предложении 6 содержится рассуждение.
3) Предложения 24-26 поясняют содержание предложения 23.
4) Предложение 22 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 21.
5) В предложениях 12-15 представлено рассуждение.

Ответ: _____

25 Из предложений 19-21 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

26 Среди предложений 2-6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Какую роль играет книга в жизни ребёнка?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	БЛАГОДАРЯ / ПОДОБНО
2	134
3	1245
4	124
5	СКРЫТНЫМ
6	ПРИНЯТЬ
7	ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ
8	12759
9	2345
10	13
11	125
12	124
13	124

Задание	Ответ
14	123
15	23
16	235
17	1236
18	125
19	124
20	13
21	379
22	29681
23	245
24	13
25	ПОЛОЖИЛА КОНЕЦ
26	2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Какую роль играет книга в жизни ребёнка? **Позиция автора (рассказчика):** Книга открывает ребёнку новый мир: объясняет явления природы, пробуждает любознательность и желание самому наблюдать жизнь. Поэтому подаренные книги стали для мальчика «сокровищем», а знакомство с ними намного расширило круг его понятий. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 9-14: получив от Аничкова книги, мальчик чуть не со слезами бросается ему на шею, называет книги «сокровищем» и, раскрыв первую часть, забывает обо всём 2) Предложения 23-26: в детском уме происходит «совершенный переворот»: явления природы получают смысл, и у мальчика появляется желание всё наблюдать своими глазами	

Возможная смысловая связь между примерами: причина и следствие: подаренные книги (первый пример) стали причиной переворота в детском уме, о котором говорится во втором примере.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	

Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/4105

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру