Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 21

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/21?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Уже не первое десятилетие говорят, что бумажная книга доживает свой **век**. Её теснят экраны, она тяжела в **дороге** и занимает место на полках. И всё же люди упорно возвращаются к ней. Почему?

Книга, которую держишь в руках, хранит не только текст, но и память о своих читателях. Загнутый уголок страницы, карандашная галочка на **полях**, засушенный кленовый **лист** между страницами - всё это следы чьей-то жизни. Открывая старый томик, купленный у букиниста, мы словно получаем письмо от незнакомца, который читал эти строки до нас.

Но главное даже не в этом. Бумажная книга не торопит. Её не листают на бегу, она не отвлекает уведомлениями и не предлагает тут же перейти к чему-то другому. С ней легче научиться **глубокому** чтению - такому, при котором мысль автора становится твоей собственной. Лучше прочесть одну хорошую книгу вдумчиво, <...> пробежать глазами десяток.

Наверное, поэтому книга и не уходит. В мире, где всё спешит, человеку нужен собеседник, который не торопит, не перебивает и позволяет вернуться к любой странице. Таким собеседником бумажная книга остаётся до сих пор.

1 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ВЕК. Промежуток времени в сто лет, столетие. Девятнадцатый в.
2) ДОРОГА. Путешествие, поездка; пребывание в пути. Устать с дороги. Собраться в дорогу.
3) ПОЛЕ. мн. Чистая полоса по краю страницы, листа бумаги. Заметки на полях.
4) ЛИСТ. Тонкий плоский кусок бумаги, металла или другого материала. Л. картона. Чистый л.
5) ГЛУБОКИЙ. Имеющий большую глубину. Г. колодец. Глубокая река.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к публицистическому стилю: автор рассуждает о судьбе бумажной книги и прямо выражает своё отношение к ней.
2) Вопрос в конце первого абзаца помогает автору перейти к рассуждению: ответ на него дан в следующих абзацах.
3) Автор утверждает, что электронные устройства скоро полностью вытеснят бумажные книги.
4) Сравнение (словно получаем письмо от незнакомца) помогает передать чувство, которое возникает, когда читаешь книгу с чужими пометками.
5) В тексте много терминов книгопечатания (переплёт, корешок, гарнитура), которые автор разъясняет читателю.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) цепОчка
2) углубИть
3) довезЁнный
4) щЁлкать
5) нАмерение

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

После долгого перерыва страны восстановили ДИПЛОМАТИЧНЫЕ отношения.

Юный теннисист оказался очень ТЕХНИЧНЫМ игроком.

За несколько веков облик города ПРЕТЕРПЕЛ значительные изменения.

Рост цен снизил ПОКУПАТЕЛЬНУЮ способность населения.

К полудню жара стала НЕСТЕРПИМОЙ.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

В конце сезона участники археологической экспедиции собрались в старом доме лесника, чтобы сделать итоги работы и наметить маршруты на следующее лето.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КОЛЕБАЮЩИЙСЯ огонёк

ПРОЩЕ простого

ЧЕТВЕРО саней

песни ЦЫГАН

благодаря ЕЙ

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Ни один из музыкантов оркестра не опоздали на репетицию.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Строители закончили реконструкцию площади к тысяча девятьсот двенадцатому году.
В) ошибка в употреблении числительного	3) Мальчик открывает старую книгу и увидел на полях чьи-то пометки.
Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	4) Вернувшись из Италии, художник написал серию ярких пейзажей.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Слушая романс, у многих зрителей на глазах выступили слёзы.
	6) На картине И.И. Левитана «Золотой осени» берёзовая роща словно светится изнутри.
	7) Картина И.Е. Репина «Бурлаки на Волге» принесла молодому художнику известность.
	8) Каждый из музыкантов знал свою партию наизусть.
	9) В фонде библиотеки хранится более пятиста старинных рукописей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) предл..жение, б..гатство, ст..лярный
2) отр..стить, н..чной, к..ртонный
3) обж..чь, приж..гать, ч..репаха
4) соб..рательный, д..ковинный, м..лосердие
5) прил..жить, сл..гать, к..мета

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) необ..ятный, кур..ер, под..ехать
2) пр..украсить, пр..лавок, пр..поминать
3) пр..бывание (в санатории), пр..возносить, пр..дательство
4) ра..шатать, ра..горячённый, и..кривить
5) раз..скивать, вз..скание, с..граться

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (стоять) слев.., колеб..лся
2) син..нький, находч..вый
3) ножич..к, (поёт) хорош..
4) игр..вый, лед..ной
5) груш..вый, согр..вать

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) чеш..шь, (малыши) вер..т
2) растер..нный, раска..вшийся
3) люб..щий, (снег) круж..тся
4) зате..в, неосяза..мый
5) слыш..мый, высмотр..шь

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Маленькая девочка долго (НЕ)ПОНИМАЛА, почему зимой на берёзах нет листьев, а ель стоит такой же зелёной, как летом.
2) Птенец держался на ветке очень (НЕ)УВЕРЕННО и при каждом порыве ветра испуганно взмахивал крыльями.
3) Нам рассказали (НЕ)ВЫДУМАННУЮ, а действительно случившуюся историю о том, как собака спасла рыбаков во время шторма.
4) Путешествие по северным рекам длилось (НЕ)ТРИ дня, как мы планировали, а целую неделю из-за затяжных дождей.
5) Мнение старейшины было для жителей села (НЕ)ПРЕРЕКАЕМЫМ, и спорить с ним никто не решался.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Гость из Италии старательно говорил (ПО)РУССКИ и (ПО)СВОЕМУ переделывал трудные слова, чем очень смешил наших малышей.
2) (В)СЛЕДСТВИЕ южного циклона в октябре установилась (ПО)ЛЕТНЕМУ тёплая погода, и в садах снова зацвели яблони.
3) Если КТО(НИБУДЬ) из ребят опаздывал на утреннюю линейку, вожатый ЧУТЬ(ЛИ) не бегом отправлялся его искать по всему лагерю.
4) ОТКУДА(ТО) прилетела стайка синиц, и на заснеженной рябине у крыльца замелькали их ЯРКО(ЖЁЛТЫЕ) грудки и чёрные шапочки.
5) (ПОЛ)ИЮЛЯ лили дожди, и маленькая лесная речка (ПО)ВЕСЕННЕМУ вышла из берегов, затопив прибрежные луга и огороды.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

В краеведческом музее выставле(1)ы стёга(2)ые одеяла, окова(3)ые железом сундуки и пузатый лату(4)ый самовар.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Он не отвечал на письма и не звонил.
2) Художник писал портреты пейзажи натюрморты.
3) Ночь была тёмной но звёздной.
4) Корабль поднял якорь и берег стал медленно удаляться.
5) Девочка не рассказала об этом ни учителю ни родителям.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Белоствольные берёзы (1) тронутые (2) первым осенним золотом (3) стояли вдоль просёлочной дороги (4) точно (5) нарядные девушки (6) вышедшие за околицу (7) встречать дорогих гостей.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Что же (1) ты (2) моя старушка (3) / Приумолкла у окна? / Или (4) бури завываньем / Ты (5) мой друг (6) утомлена, / Или дремлешь под жужжаньем / Своего веретена? (А.С. Пушкин)

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старинные часы (1) на циферблате которых (2) нарисованы фазы Луны и знаки зодиака (3) пошли снова (4) когда городской мастер заменил в них пружину (5) которая (6) лопнула много лет назад.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Метеорологи обещают тёплую осень (1) и (2) если прогноз сбудется (3) грибы (4) которых (5) в этом году и так много (6) будут расти до самого ноября.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ленские столбы - природный парк в Якутии, на правом берегу реки Лены. (2)Вдоль реки на десятки километров тянутся скалы причудливых форм: башни, колонны, арки, зубцы. (3)Скалы сложены древним известняком, возраст которого - сотни миллионов лет. (4)Такие формы создали вода, ветер и сильные морозы: зимой вода в трещинах замерзает и постепенно разрушает камень. (5)В парке обитают многие таёжные звери: бурые медведи, лоси, соболи, белки. (6)В известняке находят окаменелые остатки морских животных, живших здесь в древности. (7)В 2012 году Ленские столбы вошли в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Молчали жёлтые и синие; / В зелёных плакали и пели. (А.А. Блок)	1) эпитет

Б) В больших сапогах, в полушубке овчинном, / В больших рукавицах… а сам с ноготок! (Н.А. Некрасов)	2) эпифора
В) Лопни грудь Ионы и вылейся из неё тоска, так она бы, кажется, весь свет залила, но, тем не менее, её не видно. (А.П. Чехов)	3) литота
Г) Над седой равниной моря ветер тучи собирает. (М. Горький)	4) гипербола
Д) Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. (И.А. Гончаров)	5) ассонанс
	6) метонимия
	7) вопросно-ответная форма изложения
	8) градация
	9) многосоюзие

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Погода вначале была хорошая, тихая. (2)Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло. (3)Запахло зимой.

(4)Иван Великопольский, студент духовной академии, сын дьячка, возвращаясь с тяги домой, шёл всё время заливным лугом по тропинке. (5)Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно. (6)Только на вдовьих огородах около реки светился огонь. (7)И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и что при них была точно такая же лютая бедность, голод, - все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдёт ещё тысяча лет, жизнь не станет лучше. (8)И ему не хотелось домой.

(9)Огороды назывались вдовьими потому, что их содержали две вдовы, мать и дочь. (10)Вдова Василиса, высокая, пухлая старуха в мужском полушубке, стояла возле и в раздумье глядела на огонь; её дочь Лукерья сидела на земле и мыла котёл и ложки. (11)Очевидно, только что отужинали.

(12)- Вот вам и зима пришла назад, - сказал студент, подходя к костру. (13)- Здравствуйте! (14)Василиса вздрогнула, но тотчас же узнала его и улыбнулась приветливо.

(15)- Точно так же в холодную ночь грелся у костра апостол Пётр, - сказал студент. (16)- Значит, и тогда было холодно. (17)Пётр страстно, без памяти любил Иисуса и теперь видел

издали, как его били… (18)Одна женщина, увидев его, сказала: «И этот был с Иисусом». (19)Он смутился и сказал: «Я не знаю его».

(20)Студент вздохнул и задумался. (21)Продолжая улыбаться, Василиса вдруг всхлипнула, слёзы, крупные, изобильные, потекли у неё по щекам, а Лукерья, глядя неподвижно на студента, покраснела, и выражение у неё стало тяжёлым, напряжённым, как у человека, который сдерживает сильную боль.

(22)Студент пожелал вдовам спокойной ночи и пошёл дальше. (23)Он оглянулся. (24)Одинокий огонь спокойно мигал в темноте, и возле него уже не было видно людей. (25)Студент подумал, что если Василиса заплакала, а её дочь смутилась, то, очевидно, то, о чём он только что рассказывал, что происходило девятнадцать веков назад, имеет отношение к настоящему - к обеим женщинам и, вероятно, к этой пустынной деревне, к нему самому, ко всем людям. (26)Если старуха заплакала, то не потому, что он умеет трогательно рассказывать, а потому, что Пётр ей близок, и потому, что она всем своим существом заинтересована в том, что происходило в душе Петра.

(27)И радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. (28)Прошлое, думал он, связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого. (29)И ему казалось, что он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой.

(30)А когда он переправлялся на пароме через реку и потом, поднимаясь на гору, глядел на свою родную деревню, то думал о том, что правда и красота, направлявшие человеческую жизнь, продолжались непрерывно до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы, - ему было только 22 года, - и невыразимо сладкое ожидание счастья овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла.

(По А.П. Чехову*)

** Антон Павлович Чехов (1860-1904) - русский писатель, драматург.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Студент был уверен, что пройдёт тысяча лет и жизнь людей станет лучше.
2) Огороды называли вдовьими, потому что их содержали две вдовы - мать и дочь.
3) Василиса заплакала оттого, что студент умел трогательно рассказывать.
4) Студент пришёл к мысли, что прошлое связано с настоящим непрерывной цепью событий.
5) В конце пути жизнь казалась студенту восхитительной, чудесной и полной высокого смысла.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 11 содержит вывод из того, о чём говорится в предложении 10.
2) Предложения 7 и 8 противопоставлены по содержанию.
3) В предложениях 22, 23 представлено повествование.
4) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 23.
5) В предложении 10 содержится описание.

Ответ: _____

25 Из предложений 27, 28 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

26 Среди предложений 22-24 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи форм слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Как прошлое связано с настоящим?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	ЧЕМ / НЕЖЕЛИ
2	23
3	124
4	1234
5	ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ
6	ПОДВЕСТИ
7	КОЛЕБЛЮЩИЙСЯ
8	61935
9	14
10	235
11	15
12	25
13	134

Задание	Ответ
14	145
15	34
16	345
17	1346
18	2356
19	1345
20	12346
21	25
22	63419
23	245
24	135
25	ПРОШЛОЕ НАСТОЯЩИМ / НАСТОЯЩИМ ПРОШЛОЕ
26	22

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Как прошлое связано с настоящим? **Позиция автора (рассказчика):** Прошлое связано с настоящим непрерывной цепью событий: правда и красота, которые направляли жизнь людей девятнадцать веков назад, продолжаются и сегодня и всегда составляют главное в человеческой жизни. Давние события близки людям, если те всем существом откликаются на чужое страдание. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 7, 8: в начале пути студент видит в прошлом только повторяющиеся ужасы - бедность, голод, мрак - и думает, что жизнь никогда не станет лучше; поэтому ему не хочется домой 2) Предложения 21, 25, 26: Василиса плачет, а Лукерья краснеет, слушая о Петре: события, случившиеся девятнадцать веков назад, оказываются близки простым деревенским женщинам	

3) Предложения 28-30: студент понимает, что прошлое связано с настоящим непрерывной цепью, а правда и красота всегда составляли главное в жизни, - и жизнь кажется ему полной высокого смысла **Возможная смысловая связь между примерами:** первый и третий примеры противопоставлены: мрачный взгляд на прошлое сменяется радостным пониманием связи времён; второй пример - причина этой перемены: слёзы Василисы открывают студенту, что прошлое живо в настоящем.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	

Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/4132

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру