Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 22

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/22?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Хороший концертный зал - не просто красивое помещение, а огромный музыкальный **инструмент**. Звук, родившийся на сцене, **доходит** до слушателя не только напрямую: он много раз отражается от стен, потолка и балконов и ещё какое-то время звучит после того, как музыкант снял смычок со струны.

Это постепенно затухающее послезвучание называют реверберацией. Если оно слишком короткое, музыка кажется **сухой**, будто оркестр играет в комнате, обитой войлоком. Если слишком долгое, звуки наслаиваются друг на друга и мелодия расплывается. Для органа и хора полезно долгое послезвучание, для камерного квартета - более короткое.

Античные зодчие не имели ни приборов, ни расчётов современной акустики. <...> в лучших древнегреческих театрах слово, сказанное актёром негромко, слышно даже в последних **рядах**. Секрет - в крутом подъёме ступеней и точно найденной форме чаши: звуку ничто не мешает дойти до каждого зрителя.

Сегодня форму зала рассчитывают заранее, а стены покрывают панелями, одни из которых поглощают звук, другие рассеивают. И всё же окончательную проверку зал **проходит** только в день первого концерта, когда его наполняют музыка и публика.

1 Самостоятельно подберите сочетание производного предлога с указательным местоимением, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это сочетание.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ИНСТРУМЕНТ. Орудие для выполнения какой-нибудь работы. Столярный и. Набор инструментов.
2) ДОХОДИТЬ. перен. разг. Становиться понятным, осознаваться. Смысл шутки до него доходил не сразу.
3) СУХОЙ. перен. Лишённый звучности и мягкости (о звуке). С. треск. С. стук.
4) РЯД. Линия мест в зрительном зале, на трибуне. Сидеть в первом ряду.
5) ПРОХОДИТЬ. Подвергаться чему-нибудь, выдерживать что-нибудь. П. испытание. П. медицинский осмотр.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к научно-популярному стилю: в нём доступно объясняется научное явление, а термин (реверберация) сразу поясняется.
2) Автор доказывает, что древние зодчие строили театры хуже, чем современные архитекторы.
3) Сравнение (будто оркестр играет в комнате, обитой войлоком) помогает представить, как звучит музыка в зале со слишком коротким послезвучанием.
4) Во втором абзаце использован синтаксический параллелизм: два соседних предложения начинаются одинаково построенными придаточными условия (Если оно слишком короткое… Если слишком долгое…).
5) Текст построен как диалог автора с читателем, в нём много вопросительных предложений.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) сИроты
2) позвонИт
3) плодонОсить
4) принялА
5) кИлометр

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Лекция дала студентам ЦЕЛОСТНОЕ представление о древней истории края.

Занятия музыкой важны для ЭСТЕТИЧЕСКОГО воспитания детей.

ВЫБИРАЯ подарок для мамы, я обошёл три магазина.

Шум за стеной вызывал у соседа сильное РАЗДРАЖЕНИЕ.

НЕТЕРПИМЫЙ малыш то и дело дёргал маму за рукав и спрашивал, скоро ли придёт поезд.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Археологи, работавшие на месте древнего городища, нашли в глиняном кувшине ценные сокровища - серебряные монеты, височные кольца и бусы из горного хрусталя.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СТРИЖЁТ газон

грядка БАКЛАЖАНОВ

собрались около ИХ

ДОРОЖЕ золота

с ДЕВЯТЬЮСТАМИ книгами

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Ни один из гостей не заметил, как пролетел вечер.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Молодёжь города горячо поддержали идею открыть новый театр.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Площадь, на которой на ней стоит памятник Петру I, называется Сенатской.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Благодаря упорного труда реставраторов старинная фреска снова открылась посетителям музея.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Город, в котором родился А.П. Чехов, стоит на берегу Азовского моря.
	6) Зрители аплодировали актрисе, сыгравшую роль Катерины.
	7) Старинный дом купца был просторен и светлый.
	8) Благодаря экспедиции, работавшей на берегу озера, музей пополнился древними украшениями.
	9) Посетители выставки любовались как пейзажами, так и портретами.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) р..вносильный, п..ровоз, ф..милия
2) т..лёнок, ш..ренга, т..мнеть
3) г..рение, к..лорийный, м..лчание
4) посв..тить (стихи), посв..тить (фонарём), св..тильник
5) выж..чь, д..ван, з..рно

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сер..ёзный, обез..яна, в..ючный
2) пр..ветливый, пр..рывистый, пр..вольный
3) ни..посланный, бе..ветренный, ра..кат
4) р..спродажа, р..зведывать, р..сставание
5) во..становить, ра..сыпчатый, и..следовать

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бас..нка, поред..л
2) слов..чко, стар..нький
3) дымоч..к, преодол..вать
4) докрасн.., выстра..вать
5) болтл..вый, угл..ватый

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) непромока..мый, стел..шь
2) обузд..нный, уч..щийся
3) обессил..вший (противника), (огонёк) тепл..тся
4) выслуш..вший, (огородники) пол..т
5) (врачи) леч..т, выпиш..шь

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Почти половина билетов на концерт была ещё (НЕ)ПРОДАНА, хотя афиши висели по всему городу уже месяц.
2) Ребятам было (НЕ)ВТЕРПЁЖ узнать, что лежит в окованном железом сундуке, найденном на чердаке старого дома.
3) Секрет старинной вышивки оказался вовсе (НЕ)СЛОЖНЫМ, и уже к вечеру девочки повторили первый узор.
4) Ученик не сказал (НИ)СЛОВА в своё оправдание, только низко опустил голову и покраснел до ушей.
5) В переполненном зале было (НЕ)ГДЕ сесть, и опоздавшие слушатели стояли вдоль стен и в проходах.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Отец ЗАЧЕМ(ТО) взял с собой в поход ПЛАЩ(ПАЛАТКУ), и она очень пригодилась, когда ночью хлынул дождь.
2) НАКОНЕЦ(ТО) в нашей гостиной стало (ПО)ДОМАШНЕМУ уютно: потрескивали дрова в камине, пахло хвоей и свежими мандаринами.
3) Мальчик ДОБИЛСЯ(ТАКИ) своего: на день рождения родители подарили ему толстый РУССКО(АНГЛИЙСКИЙ) словарь с цветными картинками.
4) БЕЛО(РОЗОВЫЕ) облака, подсвеченные закатным солнцем, остались далеко (ПО)ЗАДИ, и самолёт начал плавно снижаться над тёплым морем.
5) «НУ(КА), расскажи нам ЧТО(НИБУДЬ) интересное о своём летнем путешествии на Байкал», - хором попросили друзья, усаживаясь вокруг костра.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Этот учё(1)ый первым описал гнездовья журавлей на торфя(2)ых болотах, а его книга, переведё(3)ая на многие языки, до сих пор издаётся с рисунками автора, выполне(4)ыми тушью.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В лаборатории изучали воду почву и воздух.
2) Тропинка петляла между кустами и уходила в лес.
3) Мальчишки купались в реке и загорали на песке.
4) Я позвонил другу но телефон был выключен.
5) Над крышами вились то голуби то галки.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Освещённая (1) полной луной (2) серебрилась вдали дорога (3) убегавшая к тёмному лесу (4) и (5) по ней медленно брёл путник (6) опиравшийся (7) на суковатую палку.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мороз и солнце; день чудесный! / Ещё ты (1) дремлешь (2) друг прелестный - / Пора (3) красавица (4) проснись: / Открой сомкнуты негой взоры / Навстречу северной Авроры, / Звездою севера (5) явись! (А.С. Пушкин)

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Учитель биологии спросил ребят (1) знает ли кто-нибудь из них (2) почему осенью листья желтеют (3) и отчего клён (4) который растёт у школьного крыльца (5) каждый год краснеет первым.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старик не любил рассказывать о своей молодости (1) но (2) если внуки очень просили (3) то доставал из шкафа коробку (4) где (5) хранились его письма (6) и старые фотографии.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Сергей Павлович Королёв - главный конструктор первых советских космических ракет. (2)Четвёртого октября 1957 года ракета вывела на орбиту первый искусственный спутник Земли. (3)Спутник был совсем небольшим: его масса составляла чуть больше восьмидесяти килограммов. (4)Он облетал Землю примерно за полтора часа, радиостанции всего мира ловили его сигналы. (5)Весной 1961 года, двенадцатого апреля, на орбиту вышел корабль «Восток» с Юрием Гагариным. (6)Королёв лично руководил подготовкой полёта, он провожал Гагарина на стартовой площадке. (7)Имя главного конструктора, засекреченное при жизни, узнали только после его смерти в 1966 году.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Сердце полно вдохновенья, / Небо полно красоты. (А.К. Толстой)	1) метафора
Б) Гляжу, поднимается медленно в гору / Лошадка, везущая хворосту воз. (Н.А. Некрасов)	2) риторическое обращение

В) Нет, больше жить так невозможно! (А.П. Чехов)	3) парцелляция
Г) Я сразу смазал карту будня, / плеснувши краску из стакана... (В.В. Маяковский)	4) риторическое восклицание
Д) Ветер. В лесу одному / Шумно, и жутко, и грустно, и весело, - / Я ничего не пойму. (А.А. Фет)	5) синтаксический параллелизм
	6) гипербола
	7) инверсия
	8) анафора
	9) многосоюзие

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Направляясь в мурьевскую глушь, я, помнится, ещё в Москве давал себе слово держать себя солидно. (2)Мой юный вид отравлял мне существование на первых шагах. (3)Фельдшера звали Демьян Лукич, акушерок - Пелагея Ивановна и Анна Николаевна. (4)Я успел обойти больницу и с совершеннейшей ясностью убедился в том, что инструментарий в ней богатейший. (5)При этом с тою же ясностью я вынужден был признать (про себя, конечно), что очень многих блестящих девственно инструментов назначение мне вовсе неизвестно. (6)Я их не только не держал в руках, но даже, откровенно признаюсь, и не видел.

(7)Надвигался вечер, и я осваивался. (8)«А если грыжу привезут?» (9)И моление тьме за окном послал: всё, что угодно, только не ущемлённую грыжу.

(10)Как отец влетел, я даже не сообразил. (11)Он без шапки, в расстёгнутом полушубке, со свалявшейся бородкой, с безумными глазами. (12)Он перекрестился, и повалился на колени, и бухнул лбом в пол. (13)Он вскочил на ноги, метнулся и прошептал так: - Господин доктор... что хотите... денег дам... (14)Только чтоб не померла. (15)Калекой останется - пущай. (16)- В мялку попала... (17)- Лён, лён мяли... господин доктор... - шёпотом объяснила Аксинья, - мялка-то... лён мнут... (18)- Кто? (19)- Дочка моя, - ответил он шёпотом.

(20)На операционном столе, на белой, свежепахнущей клеёнке я её увидел, и грыжа померкла у меня в памяти. (21)На белом лице у неё, как гипсовая, неподвижная, потухала действительно редкостная красота. (22)Тут я вышел из оцепенения и взялся за её пульс. (23)В холодной руке его не было. (24)Тут Анна Николаевна склонилась к моему уху и шепнула: - Зачем, доктор. (25)Не спасёте. (26)Я злобно и мрачно оглянулся на неё и сказал: - Попрошу камфары...

(27)Всё светлело в мозгу, и вдруг без всяких учебников, без советов, без помощи я соображал - уверенность, что сообразил, была железной, - что сейчас мне придётся в первый раз в жизни на угасшем человеке делать ампутацию. (28)- Готовьте ампутацию, - сказал я фельдшеру чужим голосом. (29)За меня работал только мой здравый смысл, подхлёстнутый необычайностью обстановки. (30)Пот застилал мне глаза, и мне казалось, будто я в бане...

(31)Отдулся. (32)Спросил: - Жива? (33)- Жива... - как беззвучное эхо, отозвались сразу и фельдшер, и Анна Николаевна. (34)- Вы, доктор, вероятно, много делали ампутаций? - вдруг спросила Анна Николаевна. (35)- Я только два раза делал, видите ли... (36)Зачем я солгал? (37)Теперь мне это непонятно.

(38)В дверь постучали. (39)Это было через два с половиной месяца. (40)Затем шелест... на двух костылях впрыгнула очаровательной красоты одноногая девушка в широчайшей юбке, обшитой по подолу красной каймой. (41)Она, обвисая на костылях, развернула свёрток, и выпало длинное снежно-белое полотенце с безыскусственным красным вышитым петухом. (42)- Не возьму, - сурово сказал я и даже головой замотал. (43)Но у неё стало такое лицо, такие глаза, что я взял... (44)И много лет оно висело у меня в спальне в Мурьеве, потом странствовало со мной. (45)Наконец обветшало, стёрлось, продырявилось и исчезло, как стираются и исчезают воспоминания.

(По М.А. Булгакову*)

** Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) - русский писатель, драматург.*

23 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Молодой доктор признавался себе, что назначение многих больничных инструментов ему неизвестно.
2) Рассказчик был опытным хирургом и не раз делал ампутации.
3) Через два с половиной месяца девушка пришла к доктору на костылях и подарила ему полотенце с вышитым петухом.
4) Анна Николаевна была уверена, что девушку ещё можно спасти.
5) Отец девушки был готов на всё, лишь бы дочь осталась жива.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 7-9 содержится рассуждение.
2) Предложение 6 поясняет содержание предложения 5.
3) Предложение 11 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 10.
4) В предложениях 38-41 представлено повествование.
5) Предложение 19 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 18.

Ответ: _____

25 Из предложения 15 выпишите просторечное слово.

Ответ: _____

26 Среди предложений 35-38 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи указательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Как проявляется профессиональный долг врача в решающую минуту?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	НЕСМОТРЯ НА ЭТО / НЕВЗИРАЯ НА ЭТО / ВОПРЕКИ ЭТОМУ / ВМЕСТЕ С ТЕМ
2	345
3	134
4	24
5	НЕТЕРПЕЛИВЫЙ
6	ЦЕННЫЕ
7	НИХ
8	23647
9	12
10	145
11	123
12	123
13	25

Задание	Ответ
14	1235
15	12
16	145
17	2346
18	234
19	1245
20	134
21	46
22	57419
23	24
24	13
25	ПУЩАЙ
26	37

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Как проявляется профессиональный долг врача в решающую минуту? **Позиция автора (рассказчика):** В решающую минуту врач обязан бороться за жизнь больного до конца, даже если случай кажется безнадёжным, а сам он молод и неопытен: чувство долга помогает ему преодолеть страх и неуверенность, и его решимость спасает человека. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 2-9: молодой доктор стесняется своего юного вида, не знает назначения многих инструментов, боится, что привезут трудного больного, и молит, чтобы этого не случилось	

2) Предложения 20-33: увидев умирающую девушку, он не слушает совета «Зачем, доктор... Не спасёте», требует камфары и впервые в жизни решается на ампутацию; за него «работал только здравый смысл», и девушка жива 3) Предложения 38-43: через два с половиной месяца спасённая девушка приходит на костылях и дарит доктору полотенце с вышитым петухом **Возможная смысловая связь между примерами:** первый и второй примеры противопоставлены: растерянность и страх сменяются решимостью, когда от врача зависит жизнь человека; третий пример - следствие второго: решимость доктора спасла девушку.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1

Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1

Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/4159

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру