Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 23

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/23?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Улица, на которой прошло детство Ильи, почти не изменилась. Те же булыжники, отполированные тысячами подошв, те же липы, сомкнувшие **кроны** над мостовой, тот же скрип калитки у третьего дома от угла. Казалось, время обходит этот переулок стороной, как прохожий обходит лужу.

Илья шёл медленно, узнавая каждую трещину в стенах. Вот аптека с высокими окнами - теперь в ней продают цветы. Вот бывшая булочная: от старой вывески над дверью осталось <...> две буквы, но ему и не нужно было её читать. Он и так помнил тёплый **дух** свежего хлеба, который по утрам плыл над всей улицей.

У старого колодца Илья остановился. Когда-то здесь собиралась вся детвора: отсюда начинались игры в прятки, здесь назначались встречи и **решались** мальчишеские споры. Теперь колодец был закрыт тяжёлой крышкой, а на скамейке рядом дремал рыжий кот.

Илья присел возле кота и долго слушал, как шумят над головой липы. Улица говорила с ним **тихим** голосом - голосом его детства, - и ему вдруг стало легко, будто он вернулся домой после очень долгого **пути**.

1 Самостоятельно подберите ограничительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) КРОНА. Денежная единица некоторых стран. Шведская к.
2) ДУХ. разг. Запах. Хлебный д. В избе стоял д. сушёных трав.
3) РЕШАТЬСЯ. Принимать решение сделать что-нибудь трудное, отваживаться. Р. на прыжок.
4) ТИХИЙ. Негромкий, слабо слышный. Т. шёпот. Т. стук в дверь.
5) ПУТЬ. Способ действия, направление деятельности. Найти верный п. к решению задачи.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к научно-популярному стилю: в нём сообщаются сведения об истории городских улиц.
2) Анафора (Вот аптека… Вот бывшая булочная…) передаёт, как герой одно за другим узнаёт знакомые места.
3) Олицетворения (время обходит этот переулок стороной, улица говорила с ним) помогают передать чувства героя.
4) Повествование ведётся от первого лица: рассказчик сам вспоминает своё детство.
5) Сравнение (будто он вернулся домой после очень долгого пути) передаёт чувство, которое испытал герой в конце прогулки.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) некролОг
2) клалА
3) оптОвый
4) запЕртый
5) дОсуха

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Фотограф сделал УДАЧНЫЙ снимок взлетающей цапли.

В честь ПАМЯТЛИВОЙ даты на здании школы открыли мемориальную доску.

У нового холодильника ГАРАНТИЙНЫЙ срок - три года.

Вечером на заводе прошло ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ совещание.

Браконьеры вели ХИЩНИЧЕСКУЮ вырубку леса.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Строительство железной дороги позволило заметно улучшить общий уровень жизни в отдалённом таёжном крае: появились новые рабочие места, открылись школы, больницы и библиотеки.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ВЫЛОЖИ на стол

БЛИЖЕ к вечеру

у ОБОИХ братьев

БОРЮЩИЙСЯ за свободу

килограмм ПОМИДОР

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Археологи снимали слой за слоем, пока не наткнутся на остатки деревянной мостовой.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Библиотека пополнилась шестистами новыми книгами.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Бабушка сказала внуку, что в молодости я тоже мечтала стать актрисой.
Г) ошибка в употреблении числительного	4) Раскапывая древний курган, археологами была найдена бронзовая чаша.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) В городе сохранилось около двухсот деревянных домов с резными наличниками.
	6) В повести Н.В. Гоголя «Шинель» рассказана история бедного петербургского чиновника.
	7) Посетители галереи подолгу стоят у полотна В.И. Сурикова «Боярыни Морозовой».
	8) Бабушка рассказывала, что в её детстве на этой площади стоял деревянный театр.
	9) Обойдя все залы музея, мы вернулись к картине И.К. Айвазовского «Девятый вал».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) р..вновесие, выр..внять (грядку), с..рай
2) ч..тверг, ч..тальный, в..дро
3) м..ршрут, г..рнир, х..лва
4) гр..мадный, л..шадь, з..лотой
5) оз..мый, тр..буна, пон..мание

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ..глаживать, и..гиб, ..двиг
2) пр..обладать, пр..пятствие, пр..милый
3) пр..ворожить, пр..сыщенный, пр..гвоздить
4) из..ятие, сем..янин, пред..явить
5) бе..мятежный, ра..дражение, во..действие

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) виш..нка, платоч..к
2) молчал..вый, ороб..л
3) корот..нький, во..вать
4) ревн..вый, запуг..вать
5) надолг.., зим..вать

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) присво..нный, выбре..шь
2) выздоров..вший, (лошадь) топч..т
3) леле..мый, мечта..щий
4) обиж..нный, выполня..мый
5) та..щий (снег), (больные) кашля..т

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) В заповеднике (НЕ)ЛЬЗЯ разводить костры и шуметь, чтобы не тревожить птиц, которые весной высиживают здесь птенцов.
2) Экспедиции пришлось очень (НЕ)ЛЕГКО: метели не прекращались, а запас продовольствия таял с каждым днём.
3) Юному барабанщику было (НЕ)БОЛЬШЕ двенадцати лет, но он шёл впереди полка с гордо поднятой головой.
4) Почтальон шагал по заснеженной улице, (НЕ)ОГЛЯДЫВАЯСЬ, и вскоре скрылся за поворотом у старой церкви.
5) Корабль, (НЕ)ДОШЕДШИЙ всего нескольких миль до родного порта, затонул во время внезапного осеннего шторма.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Соседский мальчик всегда первым приходил (НА)ВЫРУЧКУ, и характер у него был (ПОД)СТАТЬ отцу - такой же спокойный и надёжный.
2) (В)ЗАВИСИМОСТИ от погоды юные натуралисты дежурили на школьной метеостанции (ПО)ОЧЕРЕДИ или все вместе, если ожидалась гроза.
3) КАК(ЖЕ) мы обрадовались, когда на (ПОЛ)ПУТИ к деревне, промокшие и усталые, встретили знакомого тракториста с прицепом!
4) На прощание бабушка подарила мне (НА)ПАМЯТЬ старинную фарфоровую чашку, которую я, к сожалению, вскоре (ПО)НЕОСТОРОЖНОСТИ разбил.
5) Знаменитый путешественник прошёл этот маршрут (В)ОДИНОЧКУ, а (В)КАЧЕСТВЕ талисмана взял с собой бабушкин старый компас.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Осенью в бору торжестве(1)о и тихо, дорожки усыпа(2)ы рыжей хвоей, а в неподвижном воздухе стоит смоля(3)ой запах.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Он умел и шить и готовить и чинить обувь.
2) Песня звучала то громко то едва слышно.
3) Зима выдалась снежной и морозной.
4) Туристы поставили палатки развели костёр и приготовили ужин.
5) Ветер усилился и по озеру побежали белые барашки.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старинный дом (1) построенный (2) ещё прадедом нынешнего хозяина (3) стоял на краю села (4) окружённый яблоневым садом (5) и (6) в сумерках казался путникам огромным и таинственным.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Послушай (1) дружище (2) ведь (3) ты (4) кажется (5) бывал в этих краях и (6) наверное (7) знаешь дорогу к перевалу.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы с трудом добрались до дальней лесной поляны (1) куда (2) ещё вчера собирались прийти (3) и с огорчением увидели (4) что земляника (5) о которой (6) говорил нам старый лесник (7) уже отошла.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тучи разошлись, выглянуло солнце (1) и мокрые крыши (2) над которыми (3) поднимался лёгкий пар (4) заблестели под его лучами.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Эрмитаж - один из крупнейших художественных музеев мира. (2)Его история началась в 1764 году, когда Екатерина Вторая приобрела коллекцию картин. (3)Слово «эрмитаж» в переводе с французского означает «место уединения». (4)Сначала собрание видели лишь немногие придворные - открытым для публики музей стал только в 1852 году. (5)Зимний дворец, Малый, Большой и Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр - все эти здания входят в главный музейный комплекс. (6)В его залах хранится около трёх миллионов экспонатов. (7)Будешь осматривать каждый экспонат хотя бы минуту - на обход уйдут годы. (8)Знаменитые эрмитажные коты живут в подвалах дворца.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Целый город с каким-то испугом / Подъезжает к заветным дверям... (Н.А. Некрасов)	1) градация
Б) Как, в сущности, много довольных, счастливых людей! Какая это подавляющая сила! (А.П. Чехов)	2) многосоюзие

В) Прошлое, думал он, связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого. (А.П. Чехов)	3) метафора
Г) Шёпот, робкое дыханье, / Трели соловья... (А.А. Фет)	4) метонимия
Д) Сижу за решёткой в темнице сырой... (А.С. Пушкин)	5) инверсия
	6) синтаксический параллелизм
	7) риторическое восклицание
	8) бессоюзие
	9) литота

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)На Неве стояли глубокие полыньи.

(2)Часовой, солдат Измайловского полка, по фамилии Постников, стоя на часах, услыхал, что в полынье заливается человек и отчаянно молит о помощи.

(3)Солдат Постников стал соображать, что спасти этого человека чрезвычайно легко. (4)Бросить ему верёвку, или протянуть шестик, или подать ружьё, и он спасён. (5)Но Постников помнит и службу, и присягу; он знает, что он часовой, а часовой ни за что и ни под каким предлогом не смеет покинуть своей будки.

(6)С другой же стороны, сердце у Постникова очень непокорное: так и ноет, так и стучит, так и замирает... (7)Страшно ведь слышать, как другой человек погибает, и не подать этому погибающему помощи, когда к тому есть полная возможность. (8)А солдат он был умный и исправный, с рассудком ясным и отлично понимал, что оставить свой пост есть такая вина со стороны часового, за которую сейчас же последует военный суд. (9)- Т-о-о-ну!.. (10)Спасите, тону! (11)Нигде ни души нет, только фонари трясутся от ветра и мерцают, да по ветру, прерываясь, долетает этот крик... (12)Часовой не выдержал и покинул свой пост.

(13)Постников бросился к сходням, сбежал с сильно бьющимся сердцем на лёд, потом в наплывшую воду полыньи и, скоро рассмотрев, где бьётся заливающийся утопленник, протянул ему ложу своего ружья. (14)Утопавший схватился за приклад, а Постников потянул его за штык и вытащил на берег.

(15)А меж тем на набережной показались сани, в которых сидел офицер придворной инвалидной команды. (16)Этот столь не вовремя для Постникова подоспевший господин был человек очень легкомысленного характера и изрядный наглец. (17)Постникова уже нет: он взял ружьё на плечо и опять стал в будку. (18)Смекнул или нет офицер, в чём дело, но он больше не стал исследовать, а тотчас же подхватил к себе в сани спасённого человека и покатил с ним в съезжий дом. (19)Тут офицер сделал приставу заявление, что привезённый им мокрый

человек тонул в полынье против дворца и спасён им, господином офицером, с опасностью для его собственной жизни.

(20)Солдат Постников был сменён с поста и, будучи приведён в кордегардию, чистосердечно рассказал всё, что нам известно. (21)Солдат говорил, что он «Богу и государю виноват без милосердия», что, заслышав стоны человека, тонувшего в полынье, долго мучился, долго был в борьбе между служебным долгом и состраданием и, наконец, на него напало искушение, и он не выдержал этой борьбы.

(22)Инвалидный офицер был потребован к обер-полицеймейстеру Кокошкину, который объявил ему, что государь жалует ему медаль «за спасение погибавших». (23)Рота была выстроена на дворе измайловских казарм, розги принесены из запаса в довольном количестве и выведенный из карцера рядовой Постников «был сделан». (24)Батальонный командир Свиньин тотчас же сам отечески навестил Постникова в лазарете и, к удовольствию своему, самым наглядным образом убедился, что приказание его исполнено в совершенстве. (25)Свиньин остался доволен и приказал дать наказанному Постникову фунт сахару и четверть фунта чаю. (26)Постников слышал это распоряжение о чае и отвечал: - Много доволен, ваше высокородие, благодарю за отеческую милость. (27)И он в самом деле был «доволен», потому что, сидя три дня в карцере, он ожидал гораздо худшего.

(28)Подвиг рядового Постникова расползся по разным кружкам столицы. (29)В устных передачах имя настоящего героя - солдата Постникова - утратилось, но зато сама эпопея раздулась и приняла очень интересный, романтический характер.

(По Н.С. Лескову*)

** Николай Семёнович Лесков (1831-1895) - русский писатель.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Постников не сразу оставил пост: он долго боролся между служебным долгом и состраданием.
2) В рассказах о происшествии имя настоящего героя утратилось.
3) Утопающего вытащил из полыньи офицер инвалидной команды, рискуя собственной жизнью.
4) Постников не знал, что за оставление поста часового ждёт военный суд.
5) Медаль «за спасение погибавших» получил офицер инвалидной команды.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 15, 16 представлено рассуждение.
2) Предложение 4 поясняет содержание предложения 3.
3) В предложениях 13, 14 представлено повествование.
4) Предложение 8 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 7.
5) Предложения 5 и 6 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____

25 Из предложения 11 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

26 Среди предложений 3-7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи вводного сочетания слов и формы слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Как поступить, когда служебный долг вступает в противоречие с состраданием?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	ЛИШЬ / ТОЛЬКО / ВСЕГО / ВСЕГО ЛИШЬ / ТОЛЬКО ЛИШЬ
2	24
3	235
4	135
5	ПАМЯТНОЙ
6	ПОВЫСИТЬ / ПОДНЯТЬ
7	ПОМИДОРОВ
8	37421
9	345
10	25
11	1345
12	1245
13	345

Задание	Ответ
14	1245
15	1
16	245
17	1345
18	124567
19	13457
20	124
21	47
22	47385
23	125
24	235
25	НИ ДУШИ / НИ ДУШИ НЕТ
26	6

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Проблема: Как поступить, когда служебный долг вступает в противоречие с состраданием? **Позиция автора (рассказчика):** Автор на стороне солдата Постникова: сострадание к погибающему человеку оказывается сильнее страха наказания, и спасение чужой жизни - настоящий подвиг. С горькой иронией автор показывает несправедливость: награду получает солгавший офицер, спасителя наказывают, а имя настоящего героя забывается. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 5-12: Постников знает, что часовой не смеет покинуть будку и что его ждёт военный суд, но «сердце у Постникова очень непокорное»: слышать, как погибает человек, и не помочь - страшно, и он покидает пост	

2) Предложения 15-19, 22: подоспевший офицер, «изрядный наглец», увозит спасённого, заявляет, что спас его сам «с опасностью для его собственной жизни», и получает медаль «за спасение погибавших» 3) Предложения 23-29: Постникова наказывают розгами перед строем, а он, ждавший худшего, благодарит за «отеческую милость»; имя настоящего героя в рассказах о подвиге утратилось **Возможная смысловая связь между примерами:** первый и второй примеры противопоставлены: самоотверженный поступок солдата, рисковавшего судом, и хвастливая ложь офицера, присвоившего чужой подвиг; третий пример - следствие этого: герой наказан и забыт, а лжец награждён.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1

Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1

Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/4186

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

Наведите камеру

kursteam.ru/zadaniya →