Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 24

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/24?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Многие помнят музей по школьным экскурсиям: длинные залы, усталые ноги, голос экскурсовода, который торопится показать всё за час. После таких походов остаётся ощущение, что музей - место скучное и утомительное. Но виноват в этом не музей, а спешка.

Попробуйте однажды прийти в музей без всякого плана и остановиться перед одной-единственной картиной. Смотрите на неё пять минут, десять. Сначала вы увидите лишь самое заметное: сюжет, фигуры, яркое **пятно** платья. Потом начнут проступать подробности: отблеск окна в медном кувшине, трещинка на подоконнике, **взгляд**, которого вы прежде не замечали.

Такое неспешное смотрение совсем не утомляет. <...>, оно возвращает **силы**, как прогулка по тихому лесу. Картина перестаёт быть строчкой из учебника и становится собеседником, который каждый раз говорит что-то новое.

Музей не требует, чтобы мы **обошли** все залы. Он просит другого - внимания. И тот, кто однажды научился дарить его одной картине, уходит из музея не уставшим, а **богаче**, чем пришёл.

1 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ПЯТНО. перен. Что-нибудь порочащее, позорящее. П. на репутации.
2) ВЗГЛЯД. Выражение глаз. Ласковый в. Задумчивый в.
3) СИЛА. Способность к деятельности, бодрость, энергия. Набраться сил. Восстановить силы после болезни.
4) ОБОЙТИ. Побывать во многих местах, пройти по всем помещениям. О. все магазины. О. всех соседей.
5) БОГАТЫЙ. Обладающий большим имуществом, деньгами. Б. купец.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Автор обращается к читателю напрямую, используя глаголы в форме повелительного наклонения (попробуйте, смотрите).
2) Текст относится к официально-деловому стилю: это правила поведения для посетителей музея.
3) Основная мысль автора: за одно посещение важно увидеть как можно больше залов музея.
4) Олицетворение (Музей не требует… Он просит другого - внимания) помогает автору сформулировать главную мысль текста.
5) В тексте использовано сравнение: неспешное смотрение возвращает силы, как прогулка по тихому лесу.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нАрост
2) окружИт
3) ободрЁнный
4) отозвАла
5) зАсветло

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Дед поделился с внуком своим ЖИЗНЕННЫМ опытом.

Компьютер хранит информацию в ДВОИЧНОМ коде.

Прокурор зачитал в суде ОБВИНИТЕЛЬНОЕ заключение.

Наша команда успешно прошла ОТБОРНЫЙ тур соревнований.

Сестра - натура РОМАНТИЧНАЯ: она любит закаты и старинные баллады.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Реставраторы стремились сохранить не только фасад старинной усадьбы, но и детали внутреннего интерьера: изразцовые печи, дубовые двери и лепнину на потолках парадных комнат.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ТРЁХСТАХ шагах

ТЕЧЁТ река

несколько ПЛАТЬЕВ

СТРОГЧЕ отца

навстречу ИМ

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в употреблении числительного	1) Читатели, с нетерпением ожидавшие продолжения романа, писали автору письма.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Двое друзей поступили в Академию художеств в один год.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Публика бурно приветствовали появление Ф.И. Шаляпина на сцене.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) В городе, где родился композитор, там теперь открыт его музей.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) По прибытию в город экспедиция сразу приступила к раскопкам древнего вала.
	6) На уроке мы обсуждали стихотворение М.Ю. Лермонтова, написанной им в юности.
	7) Обоих актрис наградили почётными грамотами.
	8) Молодёжь собралась на набережной, чтобы послушать уличных музыкантов.
	9) Согласно правилам музея фотографировать картины со вспышкой нельзя.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) уд..вительный, т..лега, с..ница
2) накл..нённый, к..нверт, п..лосатый
3) сн..жинка, сн..мок, щ..дрость
4) р..стущий, к..робка, п..ломник
5) зам..реть (от страха), ст..клянный, л..нивый

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..мадонна, пр..ключение, пр..пасы
2) ра..щепить, ра..вернуть, во..хищение
3) от..езд, из..явить, с..естной
4) пр..вратности, пр..сматривать (за детьми), пр..тенциозный
5) пр..бормотать, д..сказать, п..шатнуться

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) развед..ик, буфет..ик
2) хлопот..л, допоздн..
3) кол..чко, расспраш..вать
4) усп..вать, услужл..вый
5) круп..ца, чудак..ватый

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ороша..мый, (ребёнок) жмур..тся
2) (грузовики) воз..т, дым..щийся
3) высуш..нный, наве..вший
4) гасн..шь, удосто..нный
5) хран..мый, оклевет..нный

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Дети так и (НЕ)УСНУЛИ, пока не услышали за окном знакомый скрип отцовских саней у ворот.
2) Почерк у гениального математика был (НЕ)РЯШЛИВЫМ, и секретарь часами разбирал его черновики, исписанные мелкими формулами.
3) В глубоких оврагах серел (НЕ)РАСТАЯВШИЙ снег, хотя на пригорках уже пробивалась первая трава и цвела мать-и-мачеха.
4) Спросить дорогу было (НЕ)КОГО: деревня словно вымерла, и только собаки лаяли за высокими заборами.
5) Лесник (НЕ)ОБЯЗАН был провожать нас до станции, но всё-таки прошёл с нами через весь лес до самой платформы.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) (С)НАЧАЛА хорошенько подумай, ЧТО(БЫ) ты хотел получить в подарок на Новый год, а потом напиши письмо деду.
2) Дорога через перевал (В)ДВОЕ короче, чем по долине, (ПРИ)ТОМ летом она совершенно безопасна даже для начинающих туристов.
3) Малыш нехотя съел (ПОЛ)ТАРЕЛКИ каши и (ИС)ПОДЛОБЬЯ поглядывал на бабушку, надеясь, что она разрешит оставить остальное.
4) Мальчик выбежал на мороз в куртке (НА)РАСПАШКУ, и бабушка (В)СЕРДЦАХ отругала его, а потом заставила выпить горячего молока с мёдом.
5) Корабль медленно уходил (В)ДАЛЬ, а мы всё стояли на причале, надеясь (В)НОВЬ увидеть его белые паруса.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Мать бережно укладывала в сундук прида(1)ое дочери: подушки с гуси(2)ым пухом, вытка(3)ые ею самой полотенца и новые вале(4)ки.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Облака закрыли солнце и на поляну легла тень.
2) Профессор говорил просто и понятно.
3) Из окна были видны крыши трубы купола и колокольни.
4) Котёнок свернулся клубком и уснул.
5) Мы шли быстро однако к поезду опоздали.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выслушав рассказ лесника (1) и (2) осмотрев следы на снегу (3) охотники решили (4) не теряя времени (5) идти к дальнему распадку (6) заросшему (7) молодым ельником.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Голубчик, на свете (1) к несчастью (2) ещё немало людей, которые (3) вряд ли (4) поверят тебе на слово.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Синоптики предупредили (1) что (2) если ветер сменится на северный (3) то к утру ударят первые заморозки (4) и что жителям (5) у которых (6) есть теплицы (7) стоит заранее укрыть рассаду плёнкой.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда над полем зазвенел первый жаворонок (1) в оврагах ещё лежал снег (2) и по утрам лужи затягивало ледком (3) который (4) звонко хрустел под ногами.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Вологодское кружево - один из самых известных русских промыслов. (2)Его плетут на коклюшках - деревянных палочках, на которые наматывают нитки. (3)Узнать его можно по плотной непрерывной тесьме, из которой складывается узор. (4)Для работы мастерице нужны простые вещи: валик, коклюшки, булавки и сколок с рисунком. (5)Старые кружевницы говорили: «Кружево плетётся не руками, а терпением». (6)Работа идёт медленно: за день опытная мастерица сплетает лишь несколько сантиметров узора. (7)Одна из мастериц наставляла учениц: «Сначала научитесь считать пары коклюшек, а потом уже мечтайте о снежинках». (8)В Вологде работает музей кружева, где хранятся тысячи изделий.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Да разве этого мало хоть бы и на всю жизнь человеческую?.. (Ф.М. Достоевский)	1) метонимия

Б) Была чудная ночь, такая ночь, которая разве только и может быть тогда, когда мы молоды, любезный читатель. (Ф.М. Достоевский)	2) метафора
В) О всех усталых в чужом краю, / О всех кораблях, ушедших в море, / О всех, забывших радость свою. (А.А. Блок)	3) эпифора
Г) Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. (Л.Н. Толстой)	4) риторическое восклицание
Д) Краткость - сестра таланта. (А.П. Чехов)	5) риторическое обращение
	6) риторический вопрос
	7) антитеза
	8) анафора
	9) градация

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)И грустно, и смешно вспоминать, сколько тяжёлых унижений, обид и тревог принесла мне быстро вспыхнувшая страсть к чтению! (2)Читал я в сарае, уходя колоть дрова, или на чердаке, что было одинаково неудобно, холодно. (3)Иногда, если книга интересовала меня или надо было прочитать её скорее, я вставал ночью и зажигал свечу, но старая хозяйка, заметив, что свечи по ночам умаляются, стала измерять их лучинкой и куда-то прятала мерки. (4)Старуха сбегала на чердак, нашла какую-то книжку и разодрала её в клочья. (5)Это, разумеется, огорчило меня, но желание читать ещё более окрепло.

(6)Книги показывали мне иную жизнь - жизнь больших чувств и желаний, которые приводили людей к подвигам и преступлениям. (7)Я видел, что люди, окружавшие меня, не способны на подвиги и преступления, они живут где-то в стороне от всего, о чём пишут книги, и трудно понять - что интересного в их жизни? (8)Я не хочу жить такой жизнью... (9)Это мне ясно, - не хочу...

(10)Читая, я чувствовал себя здоровее, сильнее. (11)Лишённый книг, я стал вялым, ленивым, меня начала одолевать незнакомая мне раньше болезненная забывчивость. (12)Снова коптит мой самодельный светильник, я читаю ночи напролёт, до утра, у меня понемногу заболевают глаза, и старая хозяйка любезно говорит мне: - Погоди, книгожора, лопнут зенки-то, ослепнешь!

(13)И вдруг мне попал в руки роман Гонкура «Братья Земганно», я прочитал его сразу, в одну ночь, и, удивлённый чем-то, чего до этой поры не испытывал, снова начал читать простую, печальную историю. (14)Её язык, такой точный и лишённый прикрас, сначала неприятно удивил меня, но скупые слова, крепко построенные фразы так хорошо ложились на сердце, что у меня руки дрожали от наслаждения читать эту книгу. (15)Я плакал навзрыд, читая, как несчастный артист со сломанными ногами ползёт на чердак, где его брат тайно занимается любимым

искусством. (16)Я понял, какой великий праздник «хорошая, правильная» книга. (17)Но как найти её?

(18)Пушкин до того удивил меня простотой и музыкой стиха, что долгое время проза казалась мне неестественной и читать её было неловко. (19)Полнозвучные строки стихов запоминались удивительно легко, украшая празднично всё, о чём говорили они; это делало меня счастливым, жизнь мою - лёгкой и приятной, стихи звучали, как благовест новой жизни. (20)Какое это счастье - быть грамотным! (21)Великолепные сказки Пушкина были всего ближе и понятнее мне; прочитав их несколько раз, я уже знал их на память; лягу спать и шепчу стихи, закрыв глаза, пока не усну.

(22)Возбуждение, охватившее меня, было замечено хозяевами, старуха ругалась: - Зачитался, пострел, а самовар четвёртый день не чищен! (23)Как возьму скалку...

(24)Что - скалка? (25)Я оборонялся против неё стихами.

(26)Я уже прочитал «Семейную хронику» Аксакова, славную русскую поэму «В лесах», удивительные «Записки охотника», несколько томиков Гребёнки и Соллогуба, стихи Веневитинова, Одоевского, Тютчева. (27)Эти книги вымыли мне душу, очистив её от шелухи впечатлений нищей и горькой действительности; я почувствовал, что такое хорошая книга, и понял её необходимость для меня. (28)От этих книг в душе спокойно сложилась стойкая уверенность: я не один на земле и - не пропаду!

(По М. Горькому*)

** Максим Горький (Алексей Максимович Пешков, 1868-1936) - русский писатель.*

23 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Старая хозяйка поощряла увлечение рассказчика чтением.
2) Лишённый книг, рассказчик становился вялым и ленивым.
3) Роман Гонкура рассказчик бросил, не дочитав: язык книги показался ему скучным.
4) Стихи Пушкина запоминались рассказчику удивительно легко.
5) Книги дали рассказчику уверенность, что он не один на земле.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 5 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 4.
2) Предложения 8 и 9 противопоставлены по содержанию.
3) Предложения 10 и 11 противопоставлены по содержанию.
4) В предложениях 26-28 представлено описание.
5) Предложение 3 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 2.

Ответ: _____

25 Из предложения 1 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

26 Среди предложений 24-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи указательного местоимения и формы слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Какую роль играют книги в жизни человека?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	НАПРОТИВ / НАОБОРОТ / БОЛЕЕ ТОГО / СКОРЕЕ
2	234
3	145
4	235
5	ОТБОРОЧНЫЙ
6	ВНУТРЕННЕГО
7	СТРОЖЕ
8	75364
9	25
10	135
11	12
12	24
13	234

Задание	Ответ
14	235
15	124
16	15
17	3456
18	12
19	1357
20	13
21	57
22	65872
23	13
24	245
25	ГРУСТНО СМЕШНО / СМЕШНО ГРУСТНО
26	28

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Какую роль играют книги в жизни человека? **Позиция автора (рассказчика):** Хорошая книга открывает человеку иную, лучшую жизнь, даёт ему силы, цель и радость; она очищает душу от тяжёлых впечатлений действительности и дарит уверенность, что человек не одинок на земле. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 1-5: несмотря на унижения, холод и запреты старой хозяйки, разодравшей книжку, желание читать у рассказчика «ещё более окрепло» 2) Предложения 6-11: книги показывают мальчику жизнь больших чувств; читая, он здоровее и сильнее, а без книг он становится вялым и ленивым 3) Предложения 26-28: русские книги «вымыли мне душу», и в ней сложилась «стойкая уверенность: я не один на земле и - не пропаду!»	

Возможная смысловая связь между примерами: примеры связаны причинно-следственной связью: книги так много дают мальчику (второй и третий примеры), поэтому никакие запреты не могут погасить его страсть к чтению (первый пример).	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0

К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/4213

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру