Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 3

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/3?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

К вечеру дождь стих, но лес ещё долго не успокаивался. С веток срывались тяжёлые капли, шуршали в опавшей листве, и я никак не мог понять: идёт <...> ещё дождь или это просто плачут берёзы?

Я шёл знакомой тропинкой к реке. Осина у оврага за одну ночь **вспыхнула** багрянцем, а клёны стояли, словно облитые жидким золотом. Под ногами пружинил мох, пахло грибами, сырой корой и чем-то горьковатым, осенним. Где-то далеко, за болотом, **кричали** журавли.

Река встретила меня тишиной. Вода потемнела, стала тяжёлой и неподвижной, будто уже готовилась к долгому зимнему сну. У самого берега медленно кружился жёлтый **лист**, похожий на крохотную лодку.

Я сел на **поваленную** ольху и долго смотрел на воду. Ни о чём не хотелось думать. Лето **ушло** - тихо, не прощаясь, как уходят старые друзья, которым не нужны лишние слова. И только журавлиный крик ещё долго звучал у меня в ушах.

1 Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ВСПЫХНУТЬ. Внезапно возникнуть, начаться (о споре, ссоре, болезни). Вспыхнул спор.
2) КРИЧАТЬ. Издавать громкий крик (о человеке, животном, птице). Кричат чайки.
3) ЛИСТ. Тонкая плоская пластина какого-нибудь материала. Л. бумаги. Л. железа.
4) ПОВАЛИТЬ. Заставить упасть, опрокинуть. Ветер повалил забор.
5) УЙТИ. Миновать, пройти (о времени). Ушло лето. Молодость ушла.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к художественному стилю: автор передаёт свои впечатления от осеннего леса с помощью образных средств языка.
2) Сравнения (клёны стояли, словно облитые жидким золотом; лист, похожий на крохотную лодку; лето ушло, как уходят старые друзья) помогают нарисовать картину осени.
3) Олицетворения (лес долго не успокаивался, плачут берёзы, река встретила меня тишиной) делают природу живой.
4) Повествование ведётся от третьего лица: рассказчик не участвует в событиях.
5) Восклицательные предложения передают радость рассказчика от встречи с осенним лесом.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) свЁкла
2) облЕгчит
3) слИвовый
4) зАнятый
5) вОвремя

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Только НЕВЕЖДА мог перебить пожилого человека на полуслове и даже не извиниться.

После ДЛИТЕЛЬНОГО перелёта путешественники мечтали только об отдыхе.

Столешница была вырезана из ЦЕЛЬНОГО куска дуба.

Утро выдалось ясным и МОРОЗНЫМ.

За ужином у костра шла неторопливая ДРУЖЕСКАЯ беседа.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Школьная команда, всю зиму готовившаяся к турниру по спортивному ориентированию, одержала первое место в области, обойдя соперников из двенадцати городов и сёл.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПЕКИ блины

пара ЧУЛОК

ЖЁСТЧЕ прежнего

у ИХ отца

около ПОЛТОРА часов

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Вышедшие спортсмены в финал получили новые номера.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Благодаря упорным тренировкам гимнастка вернулась в сборную.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Вратарь отбивает мяч и сразу же начал атаку.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Хоккей с шайбой, любимая игра канадцев, пришёл в нашу страну в середине XX века.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) По окончанию сезона лыжники переходят на летние тренировки.
	6) Выйдя на лёд, хоккеисты выстроились у синей линии.
	7) Статью о лыжных гонках опубликовали в сборнике «Зимних видах спорта».
	8) Каждый из участников получил номер и карту трассы.
	9) Тренер требовал от команды дисциплины и чтобы каждый игрок соблюдал режим.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) расст..лать, сж..мать, д..ректор
2) предл..гать, обл..жка, к..пуста
3) ст..ница, р..сток, ск..кать
4) прик..сновение, ф..нарь, п..мидор
5) ум..реть, т..атр, л..систый

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..зидиум, пр..вередливый, пр..ступить (закон)
2) и..бежать, во..главить, бе..граничный
3) кар..ера, п..едестал, бул..он
4) с..грать, вз..мать, без..нициативный
5) р..зыск, р..зыграть, р..спись

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) глуп..ватый, голос..вать
2) тёпл..нький, ноч..вать
3) сестр..ца, (снег) та..л
4) досыт.., рж..ной
5) задумч..вый, перекра..вать

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (пар) клуб..тся, вытащ..шь
2) осме..нный, овдов..вший
3) кле..щий, (птицы) корм..т
4) увелич..в, неизглад..мый
5) (стёкла) дребезж..т, выдерж..в

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Колокол, (НЕ)ПОВРЕЖДЁННЫЙ пожаром, подняли на новую звонницу, и в праздник его густой голос снова поплыл над рекой.
2) Дорога через перевал оказалась отнюдь (НЕ)БЕЗОПАСНОЙ: камни то и дело срывались со склонов и с грохотом катились вниз.
3) Сколько я (НИ)ВГЛЯДЫВАЛСЯ в тёмную воду, разглядеть дно так и не удалось: река была глубокой и мутной после весенних дождей.
4) Всю ночь над посёлком бушевала (НЕ)ПОГОДА, и к утру сад был усыпан сломанными ветками, листьями и зелёными яблоками.
5) Молодой капитан явно (НЕ)ДООЦЕНИЛ силу шторма и слишком поздно повернул шхуну к спасительной бухте за мысом.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) (В)СЛЕДСТВИЕ затяжных дождей река вышла из берегов, и жители прибрежных улиц (НА)ДОЛГО запомнили ту тревожную весну.
2) (ПО)ЭТОМУ старому мосту давно не ездят машины, (ЗА)ТО по вечерам здесь гуляют горожане и фотографируют закат над рекой.
3) Малыш выбежал (НА)ВСТРЕЧУ отцу, крепко сжимая в руке (ПОЛ)ЯБЛОКА, которое берёг для него с самого утра.
4) (НЕ)СМОТРЯ на поздний час, в читальном зале было ТАК(ЖЕ) многолюдно, как и днём: студенты готовились к экзаменам.
5) Молодой химик ошибся в расчётах, но (В)ПОСЛЕДСТВИИ именно эта ошибка помогла ему получить новое вещество, (ПРИ)ТОМ совершенно случайно.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Дорога, вымоще(1)ая ещё в прошлом веке, вела мимо скоше(2)ых полей к лебеди(3)ому озеру, вода в котором даже летом оставалась студё(4)ой.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Брат любил и рыбалку и охоту и долгие походы по тайге.
2) Учитель говорил негромко но его слушали очень внимательно.
3) Мы вышли на опушку и увидели старую мельницу.
4) Девочка рисовала цветы и птиц или лепила из пластилина смешных зверушек.
5) Музыка звучала не только в концертных залах но и на улицах города.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он (1) разбуженный громким стуком в ставни (2) вскочил с постели (3) и (4) накинув на плечи старый тулуп (5) выбежал во двор (6) словно мальчишка.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Запомните (1) ребята (2) главное правило похода: никогда (3) не отходите от группы (4) и (5) конечно (6) не пейте воду из незнакомых ручьёв.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда в мастерской наконец стихли станки, столяр долго разглядывал готовый шкаф (1) в дверцах которого (2) отражался свет лампы (3) и думал о том (4) что вещь (5) в которую вложено столько труда (6) переживёт своего мастера.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весна в этом году выдалась дружной (1) и (2) если в начале апреля снег ещё лежал в оврагах (3) то к середине мая уже отцвели вишни (4) и распустилась сирень.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Эльбрус, высочайшая вершина России, находится на Северном Кавказе. (2)Это спящий вулкан с двумя вершинами. (3)Западная вершина высотой более пяти тысяч шестисот метров немного выше восточной. (4)Снег и лёд на вершинах не тают даже летом. (5)Склоны горы покрыты ледниками, которые питают реки Кубань, Баксан и Малку. (6)Первым на восточную вершину поднялся в 1829 году Киллар Хаширов, проводник русской научной экспедиции. (7)Сегодня на Эльбрус ежегодно поднимаются тысячи альпинистов со всего мира. (8)На высоте больше пяти тысяч метров воздух разрежен, и человеку трудно дышать.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И.С. Тургенев)	1) парцелляция
Б) И какой же русский не любит быстрой езды? (Н.В. Гоголь)	2) риторический вопрос

В) Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. (Н.В. Гоголь)	3) аллитерация
Г) Только ею, только любовью держится и движется жизнь. (И.С. Тургенев)	4) инверсия
Д) Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка… (М.Ю. Лермонтов)	5) риторическое восклицание
	6) бессоюзие
	7) лексический повтор
	8) ассонанс
	9) сравнение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! (2)Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? (3)Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений.

(4)Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице; уже поздно, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. (5)И как не слушать? (6)Maman говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. (7)Одни звуки эти так много говорят моему сердцу! (8)Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло. (9)Неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят.

(10)Все уже разошлись; одна свеча горит в гостиной; maman сказала, что она сама разбудит меня; это она присела на кресло, на котором я сплю, своей чудесной нежной ручкой провела по моим волосам, и над ухом моим звучит милый знакомый голос: (11)- Вставай, моя душечка: пора идти спать.

(12)Ничьи равнодушные взоры не стесняют её: она не боится излить на меня всю свою нежность и любовь. (13)Я не шевелюсь, но ещё крепче целую её руку. (14)Мамаша сидит подле самого меня; она трогает меня; я слышу её запах и голос. (15)Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди и, задыхаясь, сказать: (16)- Ах, милая, милая мамаша, как я тебя люблю!

(17)Она улыбается своей грустной, очаровательной улыбкой, берёт обеими руками мою голову, целует меня в лоб и кладёт к себе на колени. (18)Она молчит с минуту, потом говорит: (19)- Смотри, всегда люби меня, никогда не забывай. (20)Если не будет твоей мамаши, ты не забудешь её?

(21)После молитвы завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие, - но о чём они? (22)Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и

надеждами на светлое счастие. (23)Вспомнишь, бывало, о Карле Иваныче и его горькой участи - единственном человеке, которого я знал несчастливым, - и так жалко станет, так полюбишь его, что слёзы потекут из глаз, и думаешь: «Дай Бог ему счастия, дай мне возможность помочь ему, облегчить его горе; я всем готов для него пожертвовать». (24)Ещё помолишься о том, чтобы дал Бог счастия всем, чтобы все были довольны, и уснёшь тихо, спокойно, ещё с мокрым от слёз лицом.

(25)Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? (26)Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели - невинная весёлость и беспредельная потребность любви - были единственными побуждениями в жизни?

(27)Где те горячие молитвы? (28)Где лучший дар - те чистые слёзы умиления? (29)Прилетал Ангел-утешитель, с улыбкой утирал слёзы эти и навевал сладкие грёзы неиспорченному детскому воображению. (30)Неужели жизнь оставила такие тяжёлые следы в моём сердце, что навеки отошли от меня слёзы и восторги эти? (31)Неужели остались одни воспоминания?

(По Л.Н. Толстому*)

** Лев Николаевич Толстой (1828-1910) - русский писатель, мыслитель.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик признаётся, что воспоминания о детстве освежают и возвышают его душу.
2) Мальчик засыпал в кресле, и мать сама будила его, чтобы он шёл спать.
3) Мать сурово выговаривала сыну за то, что он засиделся допоздна.
4) Вспоминая несчастного Карла Иваныча, ребёнок искренне желал помочь ему.
5) Повзрослевший рассказчик уверен, что детские чувства ещё вернутся к нему.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 3 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 2.
2) В предложениях 10, 11 содержится рассуждение.
3) В предложениях 17, 18 представлено повествование.
4) Предложение 15 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 14.
5) Предложения 1 и 2 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____

25 Из предложения 2 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____

26 Среди предложений 12-16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи указательного и определительного местоимений. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Чем ценна для человека пора детства?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	ЛИ
2	245
3	123
4	1345
5	НЕВЕЖА
6	ЗАНЯЛА / ЗАВОЕВАЛА
7	ПОЛУТОРА
8	57913
9	145
10	23
11	1245
12	1345
13	123

Задание	Ответ
14	15
15	12
16	25
17	12456
18	1256
19	13456
20	13
21	16
22	52479
23	124
24	13
25	ЛЮБИТЬ ЛЕЛЕЯТЬ / ЛЕЛЕЯТЬ ЛЮБИТЬ
26	15

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Проблема: Чем ценна для человека пора детства? **Позиция автора (рассказчика):** Детство - счастливая, невозвратимая пора, когда человек полон свежести чувств, беззаботности, беспредельной потребности любви и силы веры. Воспоминания о ней, прежде всего о материнской любви, возвышают душу, а взрослый с грустью сознаёт, что эти чувства утрачены. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 6-16: звуки голоса матери «так много говорят» сердцу мальчика; она ласково будит его, и он отвечает ей горячим признанием в любви - детство согрето материнской нежностью 2) Предложения 21-24: засыпая, ребёнок жалеет несчастного Карла Иваныча, готов «всем пожертвовать» для него и молится о счастье для всех - детская душа открыта любви и состраданию	

3) Предложения 25-31: взрослый рассказчик с грустью спрашивает, вернутся ли когда-нибудь свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, и боится, что остались одни воспоминания **Возможная смысловая связь между примерами:** первый и второй примеры дополняют друг друга: ребёнок, окружённый любовью, сам щедро дарит любовь другим; третий пример противопоставлен им - взрослый человек утратил ту чистоту чувств, которой жил в детстве.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	

Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/3646

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру