Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 30

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/30?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В каждом старом русском городке есть улицы, где до сих пор стоят деревянные дома с резными наличниками. Кружево из дерева **обрамляет** окна, над крыльцом - ажурный козырёк, на воротах - солнце, вырезанное рукой неизвестного плотника.

Приезжему такие дома кажутся милой **стариной**, но для города они значат гораздо больше. Ценность старой улицы не в отдельном здании, <...> в том, как дома перекликаются друг с другом высотой крыш, цветом стен, **рисунком** резьбы. Именно это единство создаёт неповторимый облик города.

Стоит снести один дом и поставить на его месте блестящую коробку из стекла, как улица словно лишается памяти. Так из старинного ожерелья выпадает бусина: ожерелье ещё можно носить, но оно уже не **целое**.

Беречь старые улицы - не значит запретить городу меняться. Это значит помнить, что каждый наличник, каждый резной карниз **хранит** память о людях, которые здесь жили. Пока жива эта память, город остаётся самим собой.

1 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ОБРАМЛЯТЬ. Окружать собой, располагаясь по краям чего-нибудь. Берёзы обрамляют поляну.
2) СТАРИНА. Старинные вещи, обычаи, постройки. Любить старину.
3) РИСУНОК. Сочетание линий, узор на какой-нибудь поверхности. Р. обоев. Р. ткани.
4) ЦЕЛЫЙ. Значительный, большой. Ц. час. Целая гора книг.
5) ХРАНИТЬ. Сохранять, не утрачивать. Х. традиции. Х. верность.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к публицистическому стилю: автор поднимает проблему сохранения облика старых городов и высказывает своё мнение.
2) Автор считает, что старые деревянные дома нужно снести, чтобы освободить место для новых зданий.
3) Метафора (кружево из дерева) помогает представить, как выглядит резьба на старых домах.
4) Во втором абзаце есть ряд однородных членов (высотой крыш, цветом стен, рисунком резьбы).
5) Сравнение улицы, потерявшей старый дом, с ожерельем, из которого выпала бусина, помогает понять мысль автора о единстве облика улицы.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нОготь
2) пломбИровать
3) красИвее
4) повторЁнный
5) порУчни

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

БЕДНЫЙ котёнок промок под дождём и дрожал от холода.

Врачи обсуждали ЭТИЧЕСКИЕ вопросы своей профессии.

Знаменитому хирургу присвоили звание ПОЧТИТЕЛЬНОГО гражданина города.

Летом мы старались ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

По двору бегал ГОДОВАЛЫЙ жеребёнок.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда буря оборвала провода и в посёлке погас свет, улицы погрузились в тёмный мрак, и только окна старой аптеки слабо светились от керосиновой лампы.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с СЕМЬЮСТАМИ рублями

БЕГУТ по дорожке

ремёсла БАШКИР

СЛАДШЕ мёда

ТРЕПЕЩА от страха

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Музей бережно хранит не только картины мастера, но и издаёт его письма.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Школьники прочитали повесть А.С. Пушкина «Капитанскую дочку» за одну неделю.
В) ошибка в построении сложного предложения	3) Хозяин дома, отставной офицер, показал нам свою библиотеку.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Один из первых посетителей галереи оставили в книге отзывов восторженную запись.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) По истечению срока аренды старинный особняк вернули городу.
	6) В опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила» звучат восточные мотивы.
	7) Согласно преданию первую церковь на этом холме построили рыбаки.
	8) Чем дольше слушаешь эту музыку, и тем сильнее она волнует.
	9) Мы прочитали «Ревизора» и сразу захотели увидеть его на сцене.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) раств..римый, б..лото, к..злёнок
2) л..тописец, ок..нуть (взглядом), р..месленник
3) к..лина, м..ндарин, п..льто
4) ум..рающий, м..гающий, ж..лет
5) оч..ртание, л..сник, в..щевой

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) с..езд, об..едение, раз..езд
2) пр..клонный (возраст), пр..лично, пр..рекаться
3) ра..хаживать, и..кусство, во..клицание
4) ра..вилка, и..подлобья, во..можно
5) пр..говор, пр..гожий, пр..чал

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ландыш..вый, просмотр..л
2) горьк..ватый, отзывч..вый
3) (выехать) затемн.., берёз..нька
4) солн..шко, разбрас..вать
5) мяч..к, пальт..цо

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) хоч..шь, выглаж..нный
2) (колёса) крут..тся, неиссяка..мый
3) хмур..щийся, обветш..вший
4) вер..шь, обустро..вший
5) (птица) щебеч..т, засуш..нный

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Ветер (НЕ)УТИХАЛ до самого рассвета, и старый клён под окном скрипел и раскачивался всю ночь.
2) Ягоды морошки оказались (НЕ)СЛАДКИМИ, а терпкими и чуть кисловатыми, но в жару они чудесно освежали.
3) (НЕ)ВНИМАНИЕ к мелочам обернулось для экспедиции бедой: в лодке забыли запасное весло и непромокаемые спички.
4) Гости приехали (НЕ)ВОВРЕМЯ: хозяева как раз отправились на сенокос, и дом стоял запертым до самого вечера.
5) Песня всегда была (НЕ)ОТЪЕМЛЕМОЙ частью народных праздников, и без неё не обходились ни свадьбы, ни проводы зимы.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) (ПОЛ)ЛЕТА мы провели у бабушки в деревне, и я (ВО)ВСЁМ помогал ей по хозяйству: носил воду и полол грядки.
2) ТЁМНО(РЫЖИЙ) пёс (ПО)ЛИСЬИ прокрался к курятнику, и куры подняли такой шум, что проснулась вся деревня.
3) Вдоль ЮГО(ЗАПАДНОГО) берега озера тянется сосновый бор, а КОЕ(ГДЕ) среди сосен попадаются могучие дубы, которым больше двухсот лет.
4) Мама отрезала мне (ПОЛ)ОГУРЦА и попросила позвать к столу КОГО(НИБУДЬ) из соседских ребят, игравших во дворе.
5) (ЗА)ЛЕТО я КОЕ(ЧЕМУ) научился у деда: теперь я умею и косить траву, и чинить забор.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Ночь выдалась лу(1)ая, и с крыльца было видно, как у берега покачивается смолё(2)ая лодка и как плывёт по течению оторва(3)ая от берега коряга.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мальчик то читал то рисовал то смотрел в окно.
2) Над морем сгущались тучи и чайки с криком летели к берегу.
3) Поэт писал о любви и о природе.
4) Лекция была длинной но увлекательной.
5) Мы гуляли по набережной смотрели на корабли и ели мороженое.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Внезапно (1) налетевший ветер (2) сорвал с деревьев последние листья, и они закружились в воздухе (3) словно (4) стая жёлтых бабочек (5) испуганных (6) чьими-то шагами.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ты (1) значит (2) всё-таки (3) решил остаться в деревне (4) Серёжа? Тогда (5) именно (6) тебе и придётся чинить крышу.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Архитектор задумал библиотеку так (1) чтобы солнечный свет (2) который (3) проникает через высокие окна (4) и отражается от белых стен (5) падал прямо на столы (6) и чтобы читателям не приходилось зажигать лампы до самого вечера.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дед заметил (1) что (2) если ласточки летают так низко (3) то к вечеру непременно пойдёт дождь (4) и мы ещё до обеда убрали под навес сено (5) которое (6) сушилось на лугу.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Пчёлы живут большими семьями, в которых у каждой особи своя работа. (2)В улье трудятся пчёлы разных профессий: уборщицы, кормилицы, строительницы, сборщицы нектара. (3)Ячейки сотов шестиугольные не случайно: при такой форме на постройку уходит меньше всего воска. (4)Найдя богатый цветами луг, пчела возвращается в улей и исполняет особый танец: по нему сёстры узнают направление и расстояние до места. (5)Чтобы собрать килограмм мёда, пчёлам нужно облететь миллионы цветков. (6)Мёд у пчёл не портится: в нём мало воды и много сахаров, в которых микробы не размножаются. (7)Пасечники говорят: «Пчела мала, да и та работает».

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) В сто сорок солнц закат пылал… (В.В. Маяковский)	1) градация
Б) Что глядите на меня, / Тёмно-голубые? (А.К. Толстой)	2) многосоюзие

В) Не жалею, не зову, не плачу... (С.А. Есенин)	3) гипербола
Г) Как дерево роняет тихо листья, / Так я роняю грустные слова. (С.А. Есенин)	4) эпифора
Д) Да, скифы - мы! Да, азиаты - мы... (А.А. Блок)	5) парцелляция
	6) риторический вопрос
	7) антитеза
	8) литота
	9) сравнение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. (2)Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. (3)Я посмотрел кругом, - сердце во мне заныло: невесело войти ночью в мужицкую избу. (4)Дверь заскрипела, и лесник шагнул, нагнув голову, через порог. (5)Редко мне случалось видеть такого молодца. (6)Он был высокого роста, плечист и сложен на славу.

(7)Я спросил его имя. (8)- Меня зовут Фомой, - отвечал он, - а по прозвищу - Бирюк. (9)- А, ты Бирюк? (10)От других я часто слышал рассказы о леснике Бирюке, которого все окрестные мужики боялись как огня. (11)По их словам, не бывало ещё на свете такого мастера своего дела. (12)- Так ты Бирюк, - повторил я, - я, брат, слыхал про тебя. (13)Говорят, ты никому спуску не даёшь. (14)- Должность свою справляю, - отвечал он угрюмо, - даром господский хлеб есть не приходится.

(15)Бирюк взял ружьё и осмотрел полку. (16)- А в лесу шалят... (17)У Кобыльего Верху дерево рубят, - прибавил он в ответ на мой вопрошающий взор. (18)Мы пошли: Бирюк впереди, я за ним. (19)- Куда? стой! - загремел вдруг железный голос Бирюка. (20)Началась борьба. (21)Я бросился в направлении шума и прибежал, спотыкаясь на каждом шагу, на место битвы. (22)У срубленного дерева, на земле, копошился лесник; он держал под собою вора и закручивал ему кушаком руки на спину. (23)Я увидал мужика, мокрого, в лохмотьях, с длинной растрёпанной бородой. (24)Дрянная лошадёнка, до половины закрытая угловатой рогожкой, стояла тут же вместе с тележным ходом.

(25)- Отпусти его, - шепнул я на ухо Бирюку, - я заплачу за дерево. (26)Бирюк молча взял лошадь за чёлку левой рукой; правой он держал вора за пояс. (27)С трудом добрались мы до избы.

(28)Я внутренно дал себе слово во что бы то ни стало освободить бедняка. (29)Бирюк сидел возле стола, опершись головою на руки. (30)- Фома Кузьмич, - заговорил вдруг мужик голосом глухим и разбитым, - а, Фома Кузьмич. (31)- Чего тебе? (32)- Отпусти. (33)Бирюк не отвечал. (34)- Отпусти... с голодухи... отпусти. (35)- Знаю я вас, - угрюмо возразил лесник, - ваша вся слобода такая - вор на воре. (36)- Отпусти, - повторял мужик с унылым отчаяньем, - отпусти, ей-богу, отпусти! я заплачу, во как, ей-богу. (37)Ей-богу, с голодухи... детки пищат, сам знаешь. (38)- Говорят, нельзя. (39)Я тоже человек подневольный: с меня взыщут.

(40)Мужик внезапно выпрямился. (41)Глаза у него загорелись, и на лице выступила краска. (42)- Ну, на, ешь, на, подавись, на, - начал он, прищурив глаза и опустив углы губ, - на, душегубец окаянный... (43)- Молчать! - загремел лесник и шагнул два раза. (44)- Не стану я молчать, - продолжал несчастный. (45)- Всё едино околевать-то. (46)Бирюк схватил его за плечо... (47)Я бросился на помощь мужику...

(48)- Не троньте, барин! - крикнул на меня лесник. (49)Я бы не побоялся его угрозы и уже протянул было руку; но, к крайнему моему изумлению, он одним поворотом сдёрнул с локтей мужика кушак, схватил его за шиворот, нахлобучил ему шапку на глаза, растворил дверь и вытолкнул его вон. (50)- Убирайся к чёрту с своею лошадью! - закричал он ему вслед.

(51)- Ну, Бирюк, - промолвил я наконец, - удивил ты меня: ты, я вижу, славный малый. (52)- Э, полноте, барин, - перебил он меня с досадой, - не извольте только сказывать.

(По И.С. Тургеневу*)

** Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) - русский писатель.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой.
2) Окрестные мужики любили Бирюка за доброту и снисходительность.
3) Рассказчик предлагал заплатить за срубленное дерево, чтобы Бирюк отпустил мужика.
4) Мужик признался, что рубил лес ради наживы, а не от нужды.
5) Бирюк просил рассказчика никому не говорить о его поступке.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 4 и 5 противопоставлены по содержанию.
2) В предложениях 1, 2 представлено описание.
3) Предложение 17 поясняет содержание предложения 16.
4) В предложениях 18-22 представлено повествование.
5) В предложениях 40, 41 содержится рассуждение.

Ответ: _____

25 Из предложений 12, 13 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

26 Среди предложений 43-47 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Как в человеке уживаются суровое чувство долга и сострадание?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	А / НО
2	1235
3	1345
4	134
5	ПОЧЁТНОГО
6	ТЁМНЫЙ
7	СЛАЩЕ
8	15824
9	1345
10	135
11	134
12	145
13	35

Задание	Ответ
14	234
15	2
16	245
17	35
18	124
19	125
20	1345
21	346
22	36194
23	135
24	15
25	СПУСКУ НЕ ДАЁШЬ / НИКОМУ СПУСКУ НЕ ДАЁШЬ
26	44

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Проблема: Как в человеке уживаются суровое чувство долга и сострадание? **Позиция автора (рассказчика):** Даже суровый, неподкупный человек, строго исполняющий свою должность, способен на сострадание: увидев отчаяние нищего мужика, Бирюк отпускает его. Рассказчик видит в этом поступке доброту («ты… славный малый»), которую Бирюк прячет за суровостью. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложения 10-14: о Бирюке говорят как о «мастере своего дела», который «никому спуску не даёт», сам он объясняет: «Должность свою справляю… даром господский хлеб есть не приходится» 2) Предложения 46-52: Бирюк, только что кричавший на мужика, вдруг развязывает его и отпускает вместе с лошадью, а похвалы рассказчика смущают его: «не извольте только сказывать»	

Возможная смысловая связь между примерами: примеры противопоставлены: строгий исполнитель долга в первом примере оказывается во втором человеком, который не может не пожалеть голодного бедняка.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1
Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0

К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/4375

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру