Пробник ЕГЭ по русскому языку

Вариант 8

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/8?subject=russkiy-yazyk

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Зимний лес только кажется безжизненным. Стоит **пройти** по нему после свежего снегопада, и станет ясно, сколько у него обитателей: лиса, заяц, белка, мышь - каждый оставляет на снегу свою подпись. Снег - это открытая книга, и научиться читать её может каждый.

Легче всего узнать следы зайца-беляка. Заяц передвигается прыжками, и при каждом **скачке** его длинные задние лапы выносятся вперёд, за передние. Поэтому на снегу два больших продолговатых отпечатка оказываются впереди двух маленьких. Новичок нередко ошибается, определяя **направление**, в котором бежал зверь.

Лисица ходит иначе: она ставит задние лапы точно в следы передних, и её следы вытягиваются ровной **цепочкой**, словно прочерченной по линейке. Волк тоже ступает след в след, но отпечатки у него крупнее, а **шаг** шире.

А бывает и так, что мышиные следы вдруг обрываются посреди поляны. Значит, здесь охотилась сова - бесшумный ночной хищник, <...> появление выдают лишь лёгкие отпечатки крыльев по обе стороны от последнего следа.

1 Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ПРОЙТИ. Идя, переместиться по какому-нибудь пути, пространству. П. по улице. П. через лес.
2) СКАЧОК. Прыжок, резкое движение вперёд или вверх. Одним скачком перемахнуть через канаву.
3) НАПРАВЛЕНИЕ. Течение в науке, искусстве, общественной мысли. Литературное н.
4) ЦЕПОЧКА. Ряд предметов, людей, следов, расположенных один за другим. Ц. огней. Идти цепочкой.
5) ШАГ. Расстояние, на которое переставляют ногу при ходьбе. Отмерить десять шагов. Широкий ш.

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) В тексте используются диалектные слова, понятные только жителям северных деревень.
2) Текст относится к научно-популярному стилю: автор доступно объясняет, как по следам на снегу узнать зверя.
3) Автор сообщает, что у лисицы отпечатки задних лап оказываются впереди передних.
4) Метафора (снег - это открытая книга) выражает главную мысль текста: следы на снегу можно «прочитать».
5) В третьем абзаце сопоставляются следы лисицы и волка.

Ответ: _____

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) жАлюзи
2) добралА
3) закупОрить
4) создАв
5) довЕрху

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Дед был человеком ИРОНИЧНЫМ: на любую жалобу он отвечал шуткой.

Каждый школьник ведёт ЛИЧНЫЙ дневник наблюдений за погодой.

Туристов разместили в КОМФОРТАБЕЛЬНОМ отеле на берегу моря.

В старом ЖИЛИЩНОМ доме на набережной снова зажглись окна.

Сосед оказался НЕУДАЧЛИВЫМ рыбаком: за весь день он не поймал ни одной рыбки.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Лишь найденные в архиве письма смогли дать ясность в запутанную историю о том, кто на самом деле построил старинную водяную мельницу на реке.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЗАВИСЯЩИЙ от погоды

старые ХУТОРА

ТРОЕ суток

с ИХ помощью

ВЫСОЧЕЕ башни

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Благодаря быстрой реакции вратарь взял трудный мяч.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Организаторы приготовили медали для двухсот пятьдесят участников.
В) ошибка в употреблении числительного	3) Городки, старинная русская игра, снова входят в моду.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Тренер напомнил, что если пойдёт дождь, что матч перенесут.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Лыжня, проложенный вчера вдоль опушки, за ночь исчезла под снегом.
	6) Спортсмены, завоевавшие медали, поднялись на пьедестал.
	7) О секретах шахматной защиты рассказано в пособии «Шахматных задачах для начинающих».
	8) Пробежав марафонскую дистанцию, спортсменка долго не могла отдышаться.
	9) Когда судья даст свисток, игроки выбежали на поле.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) заж..чь, выж..гать, ф..олетовый
2) скл..нение, т..пор, в..кзал
3) р..сти, р..стки, т..релка
4) ск..кун, выск..чить, к..ркас
5) пост..лить, т..лефон, п..тля

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..красный, пр..ломление, пр..тензия
2) с..ёжиться, в..ющийся, об..ехать
3) ра..цвет, бе..шумный, ра..щелина
4) от..скать, без..звестный, с..змальства
5) пр..школьный, пр..увеличить, пр..поднять

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вспот..л, хлеб..ц
2) заканч..вать, дров..ной
3) цветоч..к, фланел..вый
4) слад..нький, подсказ..вать
5) мыш..нок, ча..нка

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) производ..мый, беж..шь
2) трепл..щий, выкро..вший
3) обессил..нный, (листва) шепч..т
4) застыд..вшись, (мальчишки) дразн..т
5) вед..мый, (огни) гасн..т

Ответ: _____

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) То, что мы приняли за обрывок кожи, было (НЕ)ЧТО иное, как старинная карта, спрятанная под подкладкой сундука.
2) Из-за (НЕ)ДОСТАТКА пресной воды мореплавателям пришлось повернуть к ближайшему острову, так и не достигнув цели.
3) На мольберте стоял (НЕ)ЗАКОНЧЕННЫЙ портрет, и с холста смотрела девушка, лицо которой было лишь намечено углём.
4) Всю ночь метель (НЕ)ИСТОВО кружила над посёлком, и к утру сугробы поднялись до самых окон, а дорогу к станции замело.
5) Голос певицы звучал (НЕ)ХУЖЕ, чем двадцать лет назад, и зал провожал её долгими аплодисментами.

Ответ: _____

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Гроза ВОТ(ВОТ) должна была начаться, и мы (ПОЛ)ЧАСА просидели в сарае, слушая, как над лугом перекатывается гром.
2) ГДЕ(ТО) за рекой (ПО)ВОЛЧЬИ завыл ветер, и собака, прижав уши, забралась под старое крыльцо и до утра не высовывала оттуда носа.
3) Дедушкино КРЕСЛО(КАЧАЛКА) стояло у окна, а за окном уже (ВО)ВСЮ цвела сирень, наполняя комнату тонким ароматом.
4) ЮГО(ВОСТОЧНЫЙ) ветер пригнал тяжёлые ТЁМНО(СИНИЕ) тучи, и к вечеру над посёлком разразилась первая весенняя гроза.
5) Летом мы ВСЁ(ТАКИ) выбрались в горы и впервые (ПО)НАСТОЯЩЕМУ поняли, как красив рассвет над снежными вершинами.

Ответ: _____

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Задача, поставле(1)ая перед молодыми учёными, казалась невыполнимой, но через год она была реше(2)а, а результаты опубликова(3)ы в серьёзном научном журнале.

Ответ: _____

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Листья клёнов осенью бывают и багровыми и золотыми и оранжевыми.
2) Мы поднялись на холм и долго любовались закатом.
3) Гроза прошла стороной а в нашем посёлке не упало ни капли.
4) Он прекрасно рисовал и пел.
5) Бабушка испекла пироги с капустой с яблоками и с творогом.

Ответ: _____

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поздно вечером (1) часов около десяти (2) к нашему дому подъехала телега (3) нагруженная мешками с зерном (4) и (5) возница (6) высокий бородатый мужик (7) постучал кнутовищем в окно.

Ответ: _____

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы шли через болото почти весь день (1) и (2) наконец (3) вышли к реке, которая (4) по-моему (5) была самой красивой в округе.

Ответ: _____

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В архиве сохранилось письмо (1) из которого (2) видно (3) что юный художник (4) сам просил взять его в экспедицию (5) хотя знал (6) какие лишения (7) ждут путников в северных широтах.

Ответ: _____

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Экспедиция вернулась в лагерь поздно вечером (1) и (2) хотя все очень устали (3) никто не лёг спать (4) и не ушёл в палатку (5) пока не были описаны все найденные за день черепки.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Хохлома - старинный промысел Нижегородского края. (2)Промысел зародился ещё в XVII веке в заволжских деревнях. (3)Название он получил от торгового села, куда мастера свозили расписную посуду. (4)Деревянную посуду покрывали олифой и натирали оловянным порошком, а затем расписывали. (5)Узоры наносили от руки без предварительного рисунка. (6)Покрытое лаком изделие ставили в горячую печь - серебристый слой под лаком становился золотым. (7)Красный, чёрный и золотой - вот главные цвета хохломской росписи. (8)Возьмёшь в руки хохломскую ложку - она кажется лёгкой и тёплой. (9)Нальёшь в расписную чашу горячий суп - узор не пострадает.

Ответ: _____

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) На столе, например, арбуз - в семьсот рублей арбуз. (Н.В. Гоголь)	1) градация

Б) Служить бы рад, прислуживаться тошно. (А.С. Грибоедов)	2) вопросно-ответная форма изложения
В) Ах ты, степь моя, / Степь привольная... (А.В. Кольцов)	3) сравнение
Г) Кто скачет, кто мчится под хладною мглой? / Ездок запоздалый, с ним сын молодой. (В.А. Жуковский)	4) риторическое обращение
Д) Пчела за данью полевой / Летит из кельи восковой. (А.С. Пушкин)	5) гипербола
	6) литота
	7) антитеза
	8) метафора
	9) риторическое восклицание

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Близилась осень. (2)В поле шла жатва, листья на деревьях желтели. (3)Вместе с тем наша Маруся начала прихварывать. (4)Она ни на что не жаловалась, только всё худела; лицо её всё бледнело, глаза потемнели, стали больше, веки приподнимались с трудом.

(5)Теперь я мог приходить на гору, не стесняясь тем, что члены «дурного общества» бывали дома. (6)Я совершенно свыкся с ними и стал на горе своим человеком. (7)Тёмные молодые личности делали мне из вяза луки и самострелы; высокий штык-юнкер с красным носом вертел меня на воздухе, как щепку, приучая к гимнастике.

(8)Все эти люди помещались отдельно от Тыбурция, который занимал «с семейством» подземелье. (9)Свету здесь было меньше, больше сырости и мрака. (10)Скамейки были завалены какими-то лохмотьями, заменявшими постели. (11)Всюду виднелись грязь и беспорядок. (12)Я не часто заходил сюда, так как не мог привыкнуть к затхлому воздуху.

(13)Всё, что на улицах меня забавляло и интересовало в этих людях, как балаганное представление, - здесь, за кулисами, являлось в своём настоящем, неприкрашенном виде и тяжело угнетало детское сердце.

(14)Тыбурций пользовался здесь непререкаемым авторитетом. (15)Он открыл эти подземелья, он здесь распоряжался, и все его приказания исполнялись. (16)Вероятно, поэтому именно я не припомню ни одного случая, когда бы кто-либо из этих людей, несомненно потерявших человеческий облик, обратился ко мне с каким-нибудь дурным предложением. (17)Теперь, умудрённый прозаическим опытом жизни, я знаю, конечно, что там был мелкий разврат, грошовые пороки и гниль. (18)Но когда эти люди и эти картины встают в моей памяти, затянутые дымкой прошедшего, я вижу только черты тяжёлого трагизма, глубокого горя и нужды.

(19)Детство, юность - это великие источники идеализма!

(20)Осень всё больше вступала в свои права. (21)Небо всё чаще заволакивалось тучами, окрестности тонули в туманном сумраке; потоки дождя шумно лились на землю, отдаваясь однообразным и грустным гулом в подземельях. (22)Мне стоило много труда урываться из дому в такую погоду; впрочем, я только старался уйти незамеченным; когда же возвращался домой весь вымокший, то сам развешивал платье против камина и смиренно ложился в постель, философски отмалчиваясь под целым градом упрёков, которые лились из уст нянек и служанок. (23)Каждый раз, придя к своим друзьям, я замечал, что Маруся всё больше хиреет. (24)Теперь она совсем уже не выходила на воздух, и серый камень - тёмное, молчаливое чудовище подземелья - продолжал без перерывов свою ужасную работу, высасывая жизнь из маленького тельца. (25)Девочка теперь большую часть времени проводила в постели, и мы истощали все усилия, чтобы развлечь её и позабавить, чтобы вызвать тихие переливы её слабого смеха.

(26)Теперь, когда я окончательно сжился с «дурным обществом», грустная улыбка Маруси стала мне почти так же дорога, как улыбка сестры; но тут никто не ставил мне вечно на вид мою испорченность, тут не было ворчливой няньки, тут я был нужен, - я чувствовал, что каждый раз моё появление вызывает румянец оживления на щеках девочки.

(27)На время небо опять прояснилось. (28)Мы каждый день выносили Марусю наверх, и здесь она как будто оживала; девочка смотрела вокруг широко раскрытыми глазами, на щеках её загорался румянец. (29)Но это продолжалось так недолго... (30)Между тем над моей головой тоже стали собираться тучи.

(По В.Г. Короленко*)

** Владимир Галактионович Короленко (1853-1921) - русский писатель, публицист.*

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Члены «дурного общества» часто обижали рассказчика и толкали его на дурные поступки.
2) Когда близилась осень, Маруся начала хворать: она худела и бледнела.
3) Повзрослев, рассказчик знает о пороках этих людей, но в памяти видит прежде всего их горе и нужду.
4) В подземелье Маруся чувствовала себя лучше, чем наверху.
5) Среди «дурного общества» рассказчик чувствовал себя нужным.

Ответ: _____

24 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1, 2 представлено описание.
2) Предложение 16 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 14, 15.
3) Предложения 17 и 18 противопоставлены по содержанию.
4) В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.
5) Предложение 25 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 24.

Ответ: _____

25 Из предложения 16 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

26 Среди предложений 17-21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи союза и указательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Каким видит ребёнок мир отверженных людей?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Задание	Ответ
1	ЧЬЁ
2	1245
3	245
4	24
5	ЖИЛОМ
6	ВНЕСТИ
7	ВЫШЕ
8	59274
9	25
10	134
11	13
12	13
13	234

Задание	Ответ
14	245
15	23
16	35
17	123467
18	45
19	1356
20	1235
21	689
22	57428
23	235
24	45
25	ПОТЕРЯВШИХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОБЛИК / ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОБЛИК
26	18

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

27

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Проблема: Каким видит ребёнок мир отверженных людей? **Позиция автора (рассказчика):** Ребёнок видит в отверженных людях, «несомненно потерявших человеческий облик», не пороки, а «черты тяжёлого трагизма, глубокого горя и нужды»: детство и юность - «великие источники идеализма», и детское сердце откликается на чужое страдание. *Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.* **Возможные примеры-иллюстрации:** 1) Предложение 13: то, что на улицах казалось мальчику забавным, «как балаганное представление», в подземелье открылось ему в настоящем виде и «тяжело угнетало детское сердце»	

2) Предложения 17-19: повзрослевший рассказчик знает, что там были «грошовые пороки и гниль», но в памяти видит «только черты тяжёлого трагизма, глубокого горя и нужды»: «Детство, юность - это великие источники идеализма!» 3) Предложения 25, 26: мальчик изо всех сил старается развлечь больную Марусю, её улыбка стала ему дорога, «как улыбка сестры», и среди этих людей он чувствует себя нужным **Возможная смысловая связь между примерами:** первый и второй примеры связаны причинно-следственной связью: ребёнок увидел настоящую жизнь отверженных и сердцем почувствовал их горе - поэтому и взрослым он помнит не их пороки, а трагизм и нужду.	
К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно	1
Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	0
К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней	3
Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно	2
Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему	1
Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается	0
К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено	1

Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются	0
К4. Фактическая точность речи	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5. Логичность речи	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущены одна-две логические ошибки	1
Допущено три логические ошибки или более	0
К6. Соблюдение этических норм	
Этические ошибки отсутствуют	1
В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях	0
К7. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К9. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
К10. Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1

Допущено пять ошибок или более	0
Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям	
Максимальный балл	*22*

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/3781

KURSTEAM
онлайн-школа

ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

Наведите камеру

kursteam.ru/zadaniya →