# Пробник ЕГЭ по русскому языку

## Вариант 9

27 заданий · максимум баллов: 50 · ответы в конце · решать онлайн:
kursteam.ru/zadaniya/probniki/9?subject=russkiy-yazyk

## Часть 1

***Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

Едва в лесу **сойдёт** снег, на прогретых полянах появляются первоцветы: голубые пролески, белые ветреницы, жёлтый гусиный лук. Они спешат: деревья ещё стоят голыми, и к земле **пробивается** много света. Пройдёт две-три недели, кроны сомкнутся, в лесу станет сумрачно - и время первоцветов закончится.

Каждую весну люди возвращаются из леса с букетами. Сорванные цветы вянут через день-другой, но беда не в этом. Многие первоцветы растут очень медленно: от семени до первого цветка у них проходят годы. Всё это время растение копит силы в **луковице** или корневище и не зацветает до тех пор, <...> не наберёт их достаточно.

Если вытоптать поляну или вырвать растения с корнем, первоцветы могут исчезнуть с неё на долгие годы. Неудивительно, что многие из них уже **занесены** в Красные книги разных областей.

Весенний лес - не магазин, где можно взять всё, что понравилось. Гораздо больше радости **приносит** цветок, оставленный на поляне: к нему можно вернуться и через год, и через десять лет.

**1** Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

**2** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) СОЙТИ. Исчезнуть с поверхности чего-нибудь, растаять (о снеге, льде). Снег сошёл с полей.
2) ПРОБИВАТЬСЯ. перен. С трудом добиваться успеха, положения. П. в жизни.
3) ЛУКОВИЦА. Купол церкви в форме луковицы. Золочёные луковицы собора.
4) ЗАНЕСТИ. Записать, внести куда-нибудь. З. фамилию в список.
5) ПРИНОСИТЬ. Доставлять, вызывать что-нибудь (радость, пользу, вред). П. счастье.

Ответ: _____

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) В первом абзаце использован ряд однородных членов при обобщающем слове (первоцветы: голубые пролески, белые ветреницы, жёлтый гусиный лук).
2) Текст относится к публицистическому стилю: автор объясняет, почему не следует срывать первоцветы, и убеждает читателя беречь их.
3) Текст относится к научному стилю: в нём много ботанических терминов с определениями и ссылок на исследования.
4) Свою мысль автор подкрепляет фактами: первоцветы растут медленно, многие из них занесены в Красные книги.
5) Автор утверждает, что сорванные первоцветы быстро отрастают на том же месте.

Ответ: _____

**4** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) корЫсть
2) озлобИть
3) заселЁнный
4) пОняв
5) зАсветло

Ответ: _____

**5** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На ГЛИНЯНОЙ почве после дождя долго не высыхают лужи.

Тёплый свитер из ДОБРОТНОЙ шерсти служил деду много лет.

Актриса долго работала над СЦЕНИЧЕСКОЙ речью.

Весной на ВЫРАЩИВАНИЕ рассады уходит много времени.

Инженеры проверили ЭФФЕКТИВНОСТЬ нового фильтра для воды.

Ответ: _____

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Этот скромный провинциальный врач сделал значительный вклад в изучение целебных свойств местных трав, и его записи до сих пор используют фармацевты.

Ответ: _____

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

грамотные ИНЖЕНЕРЫ

с ПЯТЬЮСОТ рублями

огонь ПОГАС

день стал КОРОЧЕ

вокруг НИХ

Ответ: _____

**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|---|---|
| А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 1) Штурман признался, что я впервые веду судно по этому проливу. |
| Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм | 2) Владивосток, конечная станция Транссибирской магистрали, встретил нас туманом. |
| В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 3) Вопреки прогноза утро выдалось ясным, и мы отправились в горы. |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 4) Осмотрев крепость, туристы спустились к морю. |
| Д) неправильное построение предложения с косвенной речью | 5) Поезд останавливается на каждой станции и подолгу стоял у платформы. |
| | 6) Экскурсовод сказал, что музей откроется весной, сразу после ремонта. |
| | 7) Подлетая к Москве, в иллюминаторе показались огни города. |
| | 8) Благодаря попутному ветру парусник пришёл в гавань на день раньше. |
| | 9) Переход через Крестовую гору описан в повести М.Ю. Лермонтова «Бэле». |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) р..стение, б..рсук, д..лёкий
2) сж..гать, прив..легия, зап..рать
3) пол..жительный, к..тастрофа, д..бротный
4) прим..рять (соперников), прим..рять (пальто), к..слота
5) обг..реть, к..рабль, г..лубой

Ответ: _____

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..бить, ра..пилить, ра..гадка
2) р..ссыпать, пр..зорливый, р..списание
3) пр..морский, пр..вязанность, пр..лежный
4) шампин..он, компан..он, лос..он
5) по..шить, на..пись, пре..шествовать

Ответ: _____

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) присутств..вать, влев..
2) снеж..нка, клубоч..к
3) бережл..вый, сме..лся
4) груб..ватый, опазд..вать
5) девч..нка, еж..вый

Ответ: _____

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) услыш..нный, (знатоки) цен..т
2) пиш..щий, вян..шь
3) наде..вшийся, посе..в
4) неисчерпа..мый, наполн..шь
5) (хозяйка) хлопоч..т, подвеш..нный

Ответ: _____

**13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Отнюдь (НЕ)СЛУЧАЙНО город вырос именно здесь: в этом месте сходились два торговых пути и была удобная переправа через реку.
2) Мост через овраг ещё (НЕ)ПОСТРОЕН, и машины с зерном по-прежнему идут в объезд через соседнее село.
3) Жителей прибрежного посёлка снова постигла (НЕ)УДАЧА: весенний паводок размыл только что отстроенную плотину и затопил огороды у реки.
4) Хозяйка встретила нас весьма (НЕ)ПРИВЕТЛИВО и долго расспрашивала, зачем мы приехали и надолго ли задержимся.
5) Этот скалистый остров долго оставался (НИ)ЧЬИМ: ни одно государство не заявляло на него своих прав.

Ответ: _____

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) (В)ВИДУ сильного тумана рейс отложили до вечера, а ТАК(ЖЕ) отменили все морские экскурсии на соседние острова.
2) (ОТ)ТОГО старого окна в классе всегда тянуло холодом, хотя рамы были подогнаны (В)ПЛОТНУЮ и тщательно проклеены бумагой.
3) В корзине лежали (В)ПЕРЕМЕШКУ грибы и ягоды, и младший брат (ПО)ДЕТСКИ радовался каждой найденной сыроежке.
4) Свет в доме погас, и мы пробирались по коридору (В)ПОТЬМАХ и разговаривали (В)ПОЛГОЛОСА, боясь разбудить спящих малышей.
5) Соседи долго благодарили нас (ЗА)ТО, что мы (В)ДВОЁМ всего за утро расчистили от снега их длинную садовую дорожку.

Ответ: _____

**15** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Хозяйка поставила на стол клюкве(1)ый морс, мочё(2)ые яблоки, маринова(3)ые грибы и румя(4)ый пирог с капустой.

Ответ: _____

**16** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я не люблю ни шумных компаний ни громкой музыки.
2) Вода в озере была прозрачной и холодной.
3) В зоопарке мы видели жирафа зебр слонов и бегемотов.
4) Звёзды гасли одна за другой и небо на востоке светлело.
5) Сначала мальчик растерялся но потом взял себя в руки.

Ответ: _____

**17** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над рекой поднимался туман (1) густой и белый (2) словно молоко (3) и (4) рыбаки (5) отправлявшиеся на утренний лов (6) с трудом различали вешки на воде.

Ответ: _____

**18** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для старого капитана слово друга (1) значит (2) больше любых бумаг, и он (3) вероятно (4) придёт на помощь (5) именно (6) сегодня.

Ответ: _____

**19** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Опытные садоводы знают (1) что (2) если весной вовремя не обрезать старые ветви (3) то яблоня даст мелкие и кислые плоды (4) которые (5) не пролежат в погребе даже до Нового года.

Ответ: _____

**20** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солнце уже клонилось к закату (1) когда мы вышли из леса (2) и спустились к реке (3) и (4) хотя до деревни оставалось не больше версты (5) решено было заночевать на берегу.

Ответ: _____

**21** Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Енисей - одна из самых полноводных рек России. (2)Он начинается в Туве, где у города Кызыла сливаются Большой и Малый Енисей. (3)Река течёт с юга на север и впадает в Карское море. (4)Её длина превышает три тысячи четыреста километров. (5)Енисей служит естественной границей между Западной и Восточной Сибирью. (6)Его левый берег низкий, а правый высокий и гористый. (7)На Енисее построены крупные гидроэлектростанции, которые снабжают энергией сибирские города. (8)Красноярск, стоящий на Енисее, - один из крупнейших городов Сибири. (9)Ещё Чехов, путешествуя на Сахалин, восхищался могучей сибирской рекой.

Ответ: _____

**22** Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА |
|---|---|
| А) И божество, и вдохновенье, / И жизнь, и слёзы, и любовь. (А.С. Пушкин) | 1) многосоюзие |
| Б) Глаголом жги сердца людей. (А.С. Пушкин) | 2) сравнение |
| В) Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. (И.С. Тургенев) | 3) риторический вопрос |

| | |
|---|---|
| Г) Раззудись, плечо! / Размахнись, рука! (А.В. Кольцов) | 4) метафора |
| Д) Жил старик со своею старухой / У самого синего моря… (А.С. Пушкин) | 5) эпифора |
| | 6) эпитет |
| | 7) вопросно-ответная форма изложения |
| | 8) синтаксический параллелизм |
| | 9) парцелляция |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

***Прочитайте текст и выполните задания 23–27.***

(1)Вечерние сумерки. (2)Крупный мокрый снег лениво кружится около только что зажжённых фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. (3)Извозчик Иона Потапов весь бел, как привидение. (4)Он согнулся, насколько только возможно согнуться живому телу, сидит на козлах и не шевельнётся. (5)Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег… (6)Его лошадёнка тоже бела и неподвижна.

(7)Иона и его лошадёнка не двигаются с места уже давно. (8)Выехали они со двора ещё до обеда, а почина всё нет и нет. (9)Иона вздрагивает и сквозь ресницы, облепленные снегом, видит военного в шинели с капюшоном. (10)Военный садится в сани. (11)Иона оглядывается на седока и шевелит губами… (12)Хочет он, по-видимому, что-то сказать, но из горла не выходит ничего, кроме сипенья. (13)Иона кривит улыбкой рот, напрягает своё горло и сипит:

(14)- А у меня, барин, тово… сын на этой неделе помер.

(15)Несколько раз потом оглядывается он на седока, но тот закрыл глаза и, по-видимому, не расположен слушать. (16)Мокрый снег опять красит набело Иону и лошадёнку. (17)Проходит час, другой… (18)По тротуару, громко стуча калошами и перебраниваясь, проходят трое молодых людей: двое из них высоки и тонки, третий мал и горбат. (19)Молодые люди, толкаясь и сквернословя, подходят к саням и все трое сразу лезут на сиденье. (20)Иона чувствует за своей спиной вертящееся тело и голосовую дрожь горбача. (21)Он слышит обращённую к нему ругань, видит людей, и чувство одиночества начинает мало-помалу отлегать от груди. (22)Дождавшись короткой паузы, он оглядывается ещё раз и бормочет:

(23)- А у меня на этой неделе… тово… сын помер!

(24)- Все помрём… - вздыхает горбач, вытирая после кашля губы. (25)- Ну, погоняй, погоняй!

(26)Получив двугривенный, Иона долго глядит вслед гулякам, исчезающим в тёмном подъезде. (27)Опять он одинок, и опять наступает для него тишина… (28)Утихшая ненадолго тоска появляется вновь и распирает грудь ещё с большей силой. (29)Глаза Ионы тревожно и мученически бегают по толпам, снующим по обе стороны улицы: не найдётся ли из этих тысяч людей хоть один, который выслушал бы его? (30)Но толпы бегут, не замечая ни его, ни тоски…

(31)Тоска громадная, не знающая границ. (32)Лопни грудь Ионы и вылейся из неё тоска, так она бы, кажется, весь свет залила, но тем не менее её не видно. (33)Обращаться к людям он считает уже бесполезным.

(34)Спустя часа полтора Иона сидит уже около большой грязной печи. (35)На печи, на полу, на скамьях храпит народ. (36)Ему хочется говорить. (37)Скоро будет неделя, как умер сын, а он ещё путём не говорил ни с кем... (38)Нужно поговорить с толком, с расстановкой... (39)Надо рассказать, как заболел сын, как он мучился, что говорил перед смертью, как умер...

(40)Он одевается и идёт в конюшню, где стоит его лошадь. (41)Лошадёнка жуёт, слушает и дышит на руки своего хозяина... (42)Иона увлекается и рассказывает ей всё...

(По А.П. Чехову*)

** Антон Павлович Чехов (1860-1904) - русский писатель, драматург.*

**23** Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Иона и его лошадь долго стояли на месте без седоков.
2) Военный внимательно выслушал рассказ Ионы о смерти сына.
3) Одним из молодых людей, севших к Ионе, был горбач.
4) Брань седоков только усилила одиночество Ионы.
5) В конце концов Иона рассказывает обо всём своей лошади.

Ответ: _____

**24** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1-6 представлено описание.
2) В предложениях 9-11 представлено повествование.
3) Предложение 27 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 26.
4) Предложения 29 и 30 противопоставлены по содержанию.
5) В предложениях 40-42 представлено рассуждение.

Ответ: _____

**25** Из предложений 27, 28 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____

**26** Среди предложений 26-31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим предложением при помощи союза, личного местоимения и формы слова. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

## Часть 2

***Для ответа на задание 27 используйте чистый лист. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.***

**27** Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Почему человек может оказаться одиноким среди множества людей?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

## Ответы

| Задание | Ответ |
|---|---|
| 1 | ПОКА / ПОКУДА |
| 2 | 145 |
| 3 | 124 |
| 4 | 135 |
| 5 | ГЛИНИСТОЙ |
| 6 | ВНЁС |
| 7 | ПЯТЬЮСТАМИ |
| 8 | 95371 |
| 9 | 125 |
| 10 | 345 |
| 11 | 15 |
| 12 | 35 |
| 13 | 12 |

| Задание | Ответ |
|---|---|
| 14 | 14 |
| 15 | 13 |
| 16 | 145 |
| 17 | 12356 |
| 18 | 34 |
| 19 | 134 |
| 20 | 1345 |
| 21 | 27 |
| 22 | 14286 |
| 23 | 24 |
| 24 | 124 |
| 25 | ОПЯТЬ ВНОВЬ / ВНОВЬ ОПЯТЬ |
| 26 | 30 |

## Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

**27**

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию<br>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|---|---|
| **Проблема:** Почему человек может оказаться одиноким среди множества людей?<br><br>**Позиция автора (рассказчика):** Люди равнодушны к чужому горю: каждый занят собой, и человеку, которому необходимо выговориться, некому излить свою тоску - единственным слушателем Ионы становится его лошадь.<br><br>*Для формулировки позиции автора может быть использована лексика, отличающаяся от приведённой. Позиция автора может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.*<br><br>**Возможные примеры-иллюстрации:**<br><br>1) Предложения 11-15: Иона с трудом решается сказать седоку о смерти сына, но военный закрывает глаза и «не расположен слушать»<br><br>2) Предложения 22-25: на те же слова горбач отвечает равнодушным «Все помрём...» и торопит извозчика<br><br>3) Предложения 29, 30, 40-42: в тысячной толпе не находится никого, кто выслушал бы Иону, и он рассказывает всё лошади | |

| | |
|---|---|
| **Возможная смысловая связь между примерами:** примеры дополняют друг друга: и военный, и весёлые седоки одинаково глухи к горю Ионы; следствием этого становится то, что он изливает душу лошади. | |
| **К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста** | |
| Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в одной из частей сочинения верно | 1 |
| Позиция автора (рассказчика) не сформулирована или сформулирована неверно. В этом случае работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов | 0 |
| **К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста** | |
| Позиция автора прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, дано пояснение к каждому из них. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями, дано пояснение к ней | 3 |
| Приведено 2 примера-иллюстрации с пояснением к каждому, но смысловая связь между ними не указана, или указана неверно, или не пояснена, или пояснена неверно | 2 |
| Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора, дано пояснение к нему | 1 |
| Приведён 1 пример-иллюстрация без пояснения, ИЛИ ни одного примера-иллюстрации не приведено, ИЛИ позиция автора прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ или процитирован большой фрагмент текста, ИЛИ позиция автора не прокомментирована. Пример-иллюстрация без пояснения не засчитывается | 0 |
| **К3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста** | |
| Собственное отношение к позиции автора сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент | 2 |
| Собственное отношение сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведён, ИЛИ пример-аргумент приведён, но собственное отношение к позиции автора не заявлено | 1 |
| Собственное отношение заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведён, ИЛИ не соответствует указанной проблеме. Пример-аргумент опирается на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяет авторских суждений; комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра не учитываются | 0 |
| **К4. Фактическая точность речи** | |
| Фактические ошибки отсутствуют | 1 |
| Допущена одна фактическая ошибка или более | 0 |
| **К5. Логичность речи** | |

| | |
|---|---|
| Логические ошибки отсутствуют | 2 |
| Допущены одна-две логические ошибки | 1 |
| Допущено три логические ошибки или более | 0 |
| **К6. Соблюдение этических норм** | |
| Этические ошибки отсутствуют | 1 |
| В работе приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещённых материалов, социально неприемлемого поведения, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации, нецензурная брань, иностранные слова, имеющие общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях | 0 |
| **К7. Соблюдение орфографических норм** | |
| Орфографических ошибок нет | 3 |
| Допущены одна-две ошибки | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять ошибок или более | 0 |
| **К8. Соблюдение пунктуационных норм** | |
| Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| Допущены одна-две ошибки | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять ошибок или более | 0 |
| **К9. Соблюдение грамматических норм** | |
| Грамматических ошибок нет | 3 |
| Допущены одна-две ошибки | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять ошибок или более | 0 |
| **К10. Соблюдение речевых норм** | |
| Речевых ошибок нет | 3 |
| Допущены одна-две ошибки | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять ошибок или более | 0 |
| Сумма баллов по критериям К1-К10 - не более 22. Если в сочинении менее 150 слов, работа оценивается 0 баллов по всем критериям. Работа без опоры на прочитанный текст не оценивается; полностью переписанный или пересказанный исходный текст без комментариев - 0 баллов по всем критериям | |
| *Максимальный балл* | *22* |

Задание на сайте: kursteam.ru/zadaniya/3808

KURSTEAM
онлайн-школа

## ЭТОТ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ ТЫ НАЙДЁШЬ НА KURSTEAM.RU!

Задания по темам и линиям ЕГЭ доступны в разделе «Задания». А ещё у нас есть теория по всей биологии с указанием того, что именно спрашивают и интерактивные тренажёры, которые помогут выучить и закрепить любую тему!

kursteam.ru/zadaniya →

Наведите камеру